EDITORA ABRIL

ANO XXII
N.º 258
Cr$ 2,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

João Borba

AVENTURA NO PAÍS PERDIDO

O Manual do Zé Carioca chegou!

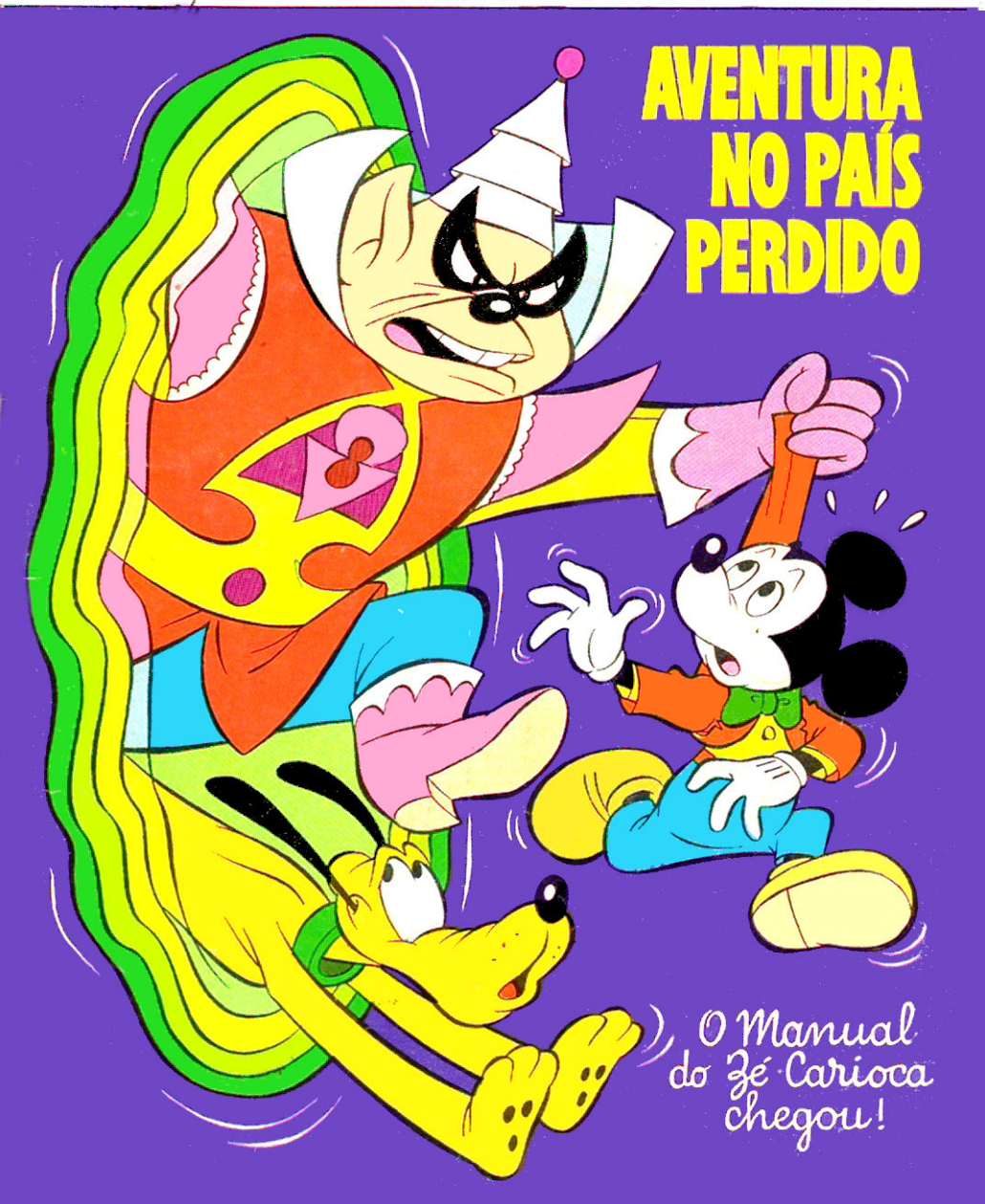
TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

ANO XXII
N.º 258
Cr$ 2,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY



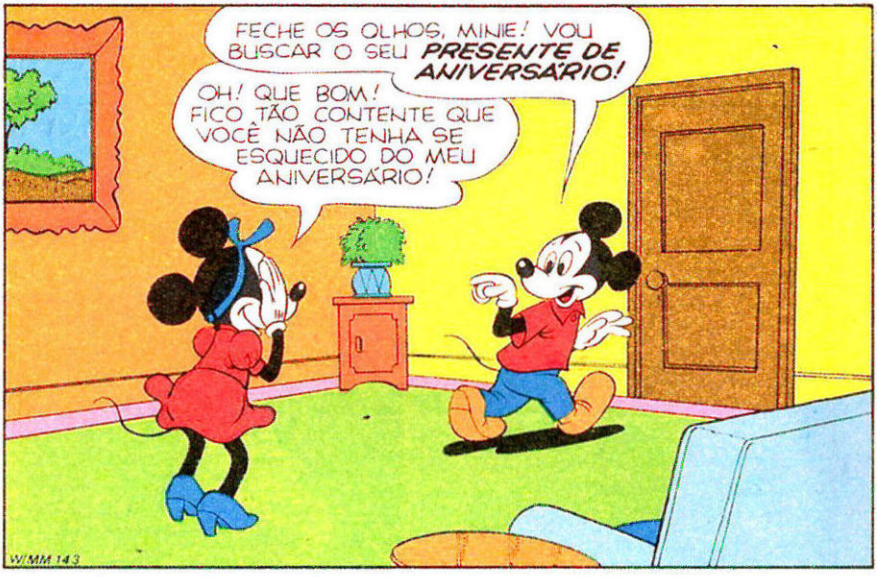
AVENTURA NO PAÍS PERDIDO

O Manual do Zé Carioca chegou!

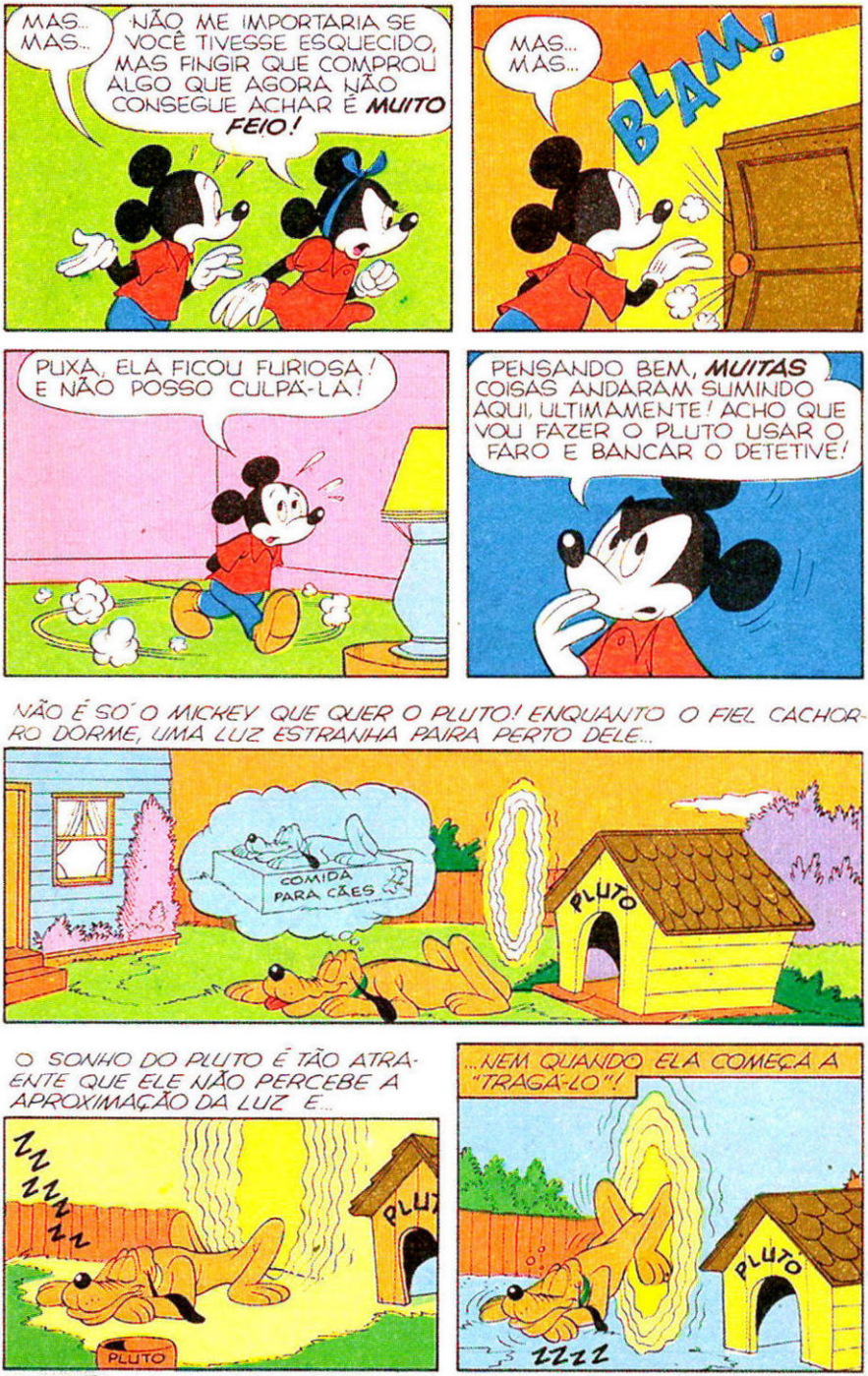
Nova linha
super soft
totalmente acolchoado
iris
Rua Visconde de Parnaíba, 1503 - Caixa Postal, 3542 - São Paulo

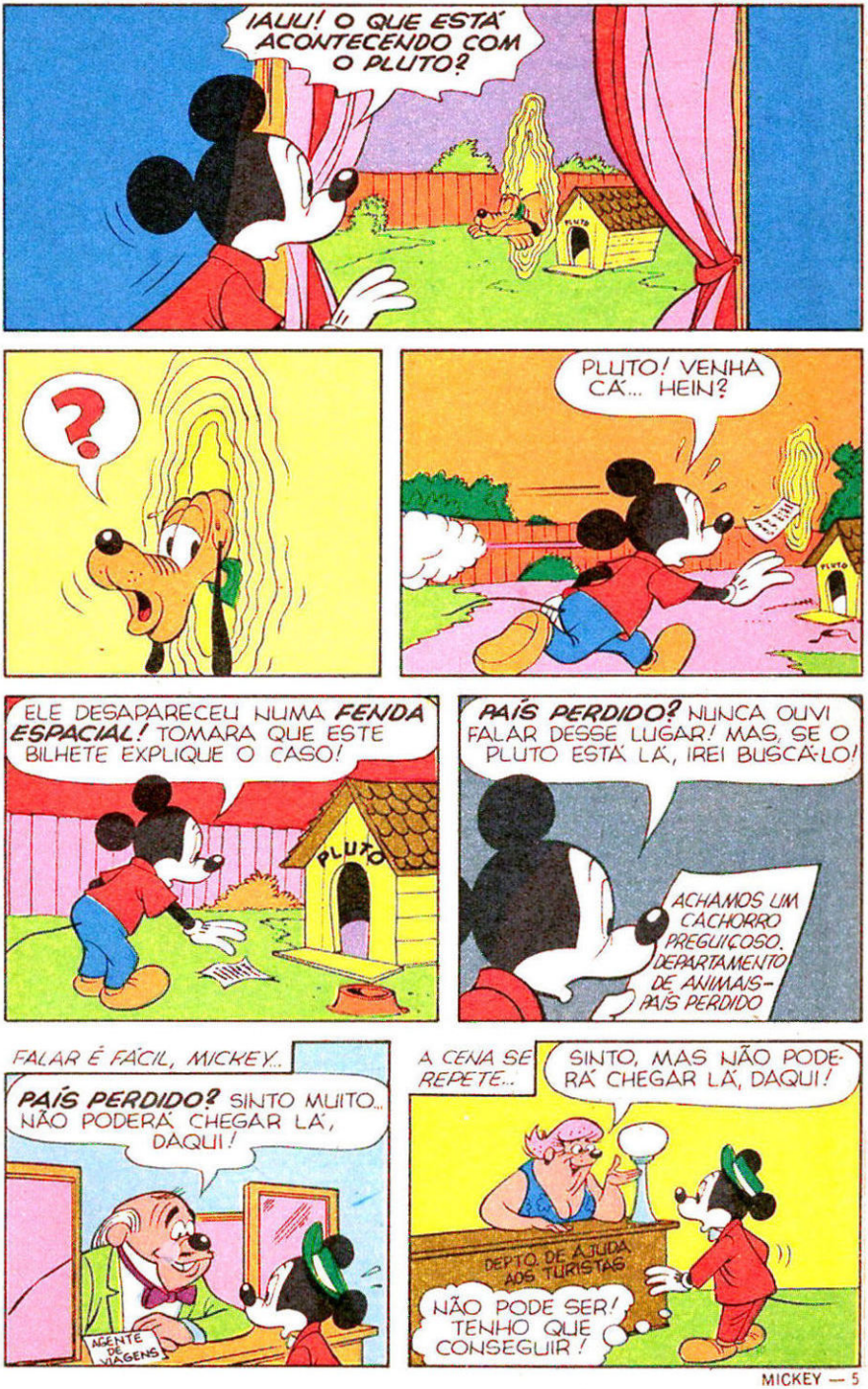
Walt Disney MICKEY E MINIE

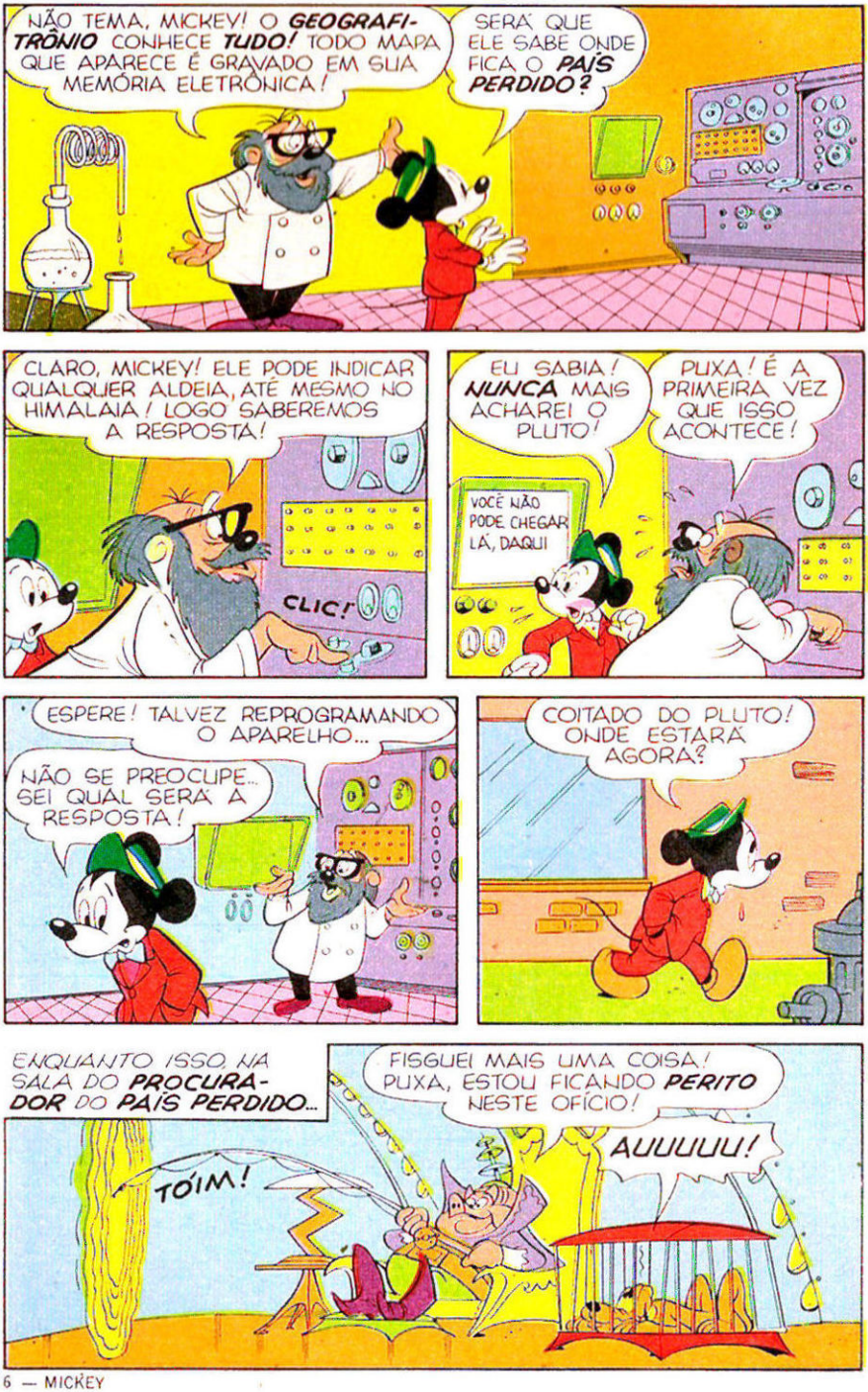
AVENTURA NO PAÍS PERDIDO



© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


MAS... MAS...
NÃO ME IMPORTARIA SE VOCÊ TIVESSE ESQUECIDO, MAS FINGIR QUE COMPROU ALGO QUE AGORA NÃO CONSEGUE ACHAR É MUITO FEIO!
MAS... MAS...
BLAM!
PUXA, ELA FICOU FURIOSA! E NÃO POSSO CULPÁ-LA!
PENSANDO BEM, MUITAS COISAS ANDARAM SUMINDO AQUI, ULTIMAMENTE! ACHO QUE VOU FAZER O PLUTO USAR O FARO E BANCAR O DETETIVE!
NÃO É SÓ O MICKEY QUE QUER O PLUTO! ENQUANTO O FIEL CACHORRO DORME, UMA LUZ ESTRANHA PAIRA PERTO DELE...
COMIDA PARA CÃES
PLUTO
O SONHO DO PLUTO É TÃO ATRAENTE QUE ELE NÃO PERCEBE A APROXIMAÇÃO DA LUZ E...
ZZZZZZ
PLUTO
...NEM QUANDO ELA COMEÇA A "TRAGÁ-LO"!
PLUTO
ZZZZ


¡AUU! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O PLUTO?
?
PLUTO! VENHA CÁ... HEIN?
PLUTO
ELE DESAPARECEU NUMA FENDA ESPACIAL! TOMARA QUE ESTE BILHETE EXPLIQUE O CASO!
PLUTO
PAÍS PERDIDO? NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR! MAS, SE O PLUTO ESTÁ LÁ, IREI BUSCÁ-LO!
ACHAMOS UM CACHORRO PREGUIÇOSO. DEPARTAMENTO DE ANIMAIS-PAÍS PERDIDO
FALAR É FÁCIL, MICKEY..
PAÍS PERDIDO? SINTO MUITO... NÃO PODERÁ CHEGAR LÁ, DAQUI!
AGENTE DE VIAGENS
A CENA SE REPETE..
SINTO, MAS NÃO PODERÁ CHEGAR LÁ, DAQUI!
DEPTO. DE AJUDA AOS TURISTAS
NÃO PODE SER! TENHO QUE CONSEGUIR!


NÃO TEMA, MICKEY! O GEOGRAFI-TRÔNIO CONHECE TUDO! TODO MAPA QUE APARECE É GRAVADO EM SUA MEMÓRIA ELETRÔNICA!
SERÁ QUE ELE SABE ONDE FICA O PAÍS PERDIDO?
CLARO, MICKEY! ELE PODE INDICAR QUALQUER ALDEIA, ATÉ MESMO NO HIMALAIA! LOGO SABEREMOS A RESPOSTA!
CLIC!
EU SABIA! NUNCA MAIS ACHAREI O PLUTO!
PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE ISSO ACONTECE!
VOCÊ NÃO PODE CHEGAR LÁ, DAQUI
ESPERE! TALVEZ REPROGRAMANDO O APARELHO...
NÃO SE PREOCUPE... SEI QUAL SERÁ A RESPOSTA!
COITADO DO PLUTO! ONDE ESTARÁ AGORA?
ENQUANTO ISSO NA SALA DO PROCURA-DOR DO PAÍS PERDIDO...
FISGUEI MAIS UMA COISA! PUXA, ESTOU FICANDO PERITO NESTE OFÍCIO!
TÓIM!
AUUUUU!

OUVI UM CÃO UIVAR, PESKADOR! O QUE SIGNIFICA ISSO? VOCÊ NÃO PODE TRAZER UM CÃO PARA CÁ!
MAS EU MANDEI UM AVISO, CAPITÃO! É O PROCEDIMENTO CORRETO!
A PÁGINA ONZE DO MANUAL DIZ QUE SE DEVE MANDAR UM AVISO SEMPRE QUE UM OBJETO NÃO RELACIONADO FOR TRAZIDO PELA FENDA ESPACIAL!
ISSO NÃO IMPORTA! QUERO SABER POR QUE FEZ ISSO!
EU SEMPRE QUIS TER UM CÃO!
NADA IGUAL ACONTECEU ANTES PESKADOR! EM MINHA OPINIÃO, ISSO É ROUBO!
TRAGA O DONO DO CACHORRO IMEDIATAMENTE, PARA QUE ELE POSSA REAVÊ-LO!
SIM, SENHOR! VOU LIGAR O SENSOR, AGORA MESMO!
E LOGO DEPOIS...
EI! O PLUTO DESAPARECEU NESSA COISA! NÃO POSSO PERDER A CHANCE!
NÃO SEI AONDE ESTOU INDO, NEM O QUE ESTOU FAZENDO...
... MAS VOU PROCURAR O PLUTO E DESCOBRIR QUE NEGÓCIO É ESTE!

AQUI É O PAÍS PERDIDO?
SIM! PERMITA QUE ME APRESENTE... SOU PESKADOR!

EU SOU O MICKEY... VIM BUSCAR MEU CACHORRO!
CALMA! DEPOIS QUE EU LHE MOSTRAR O LOCAL, TRATAREMOS DE NEGÓCIOS! VENHA!

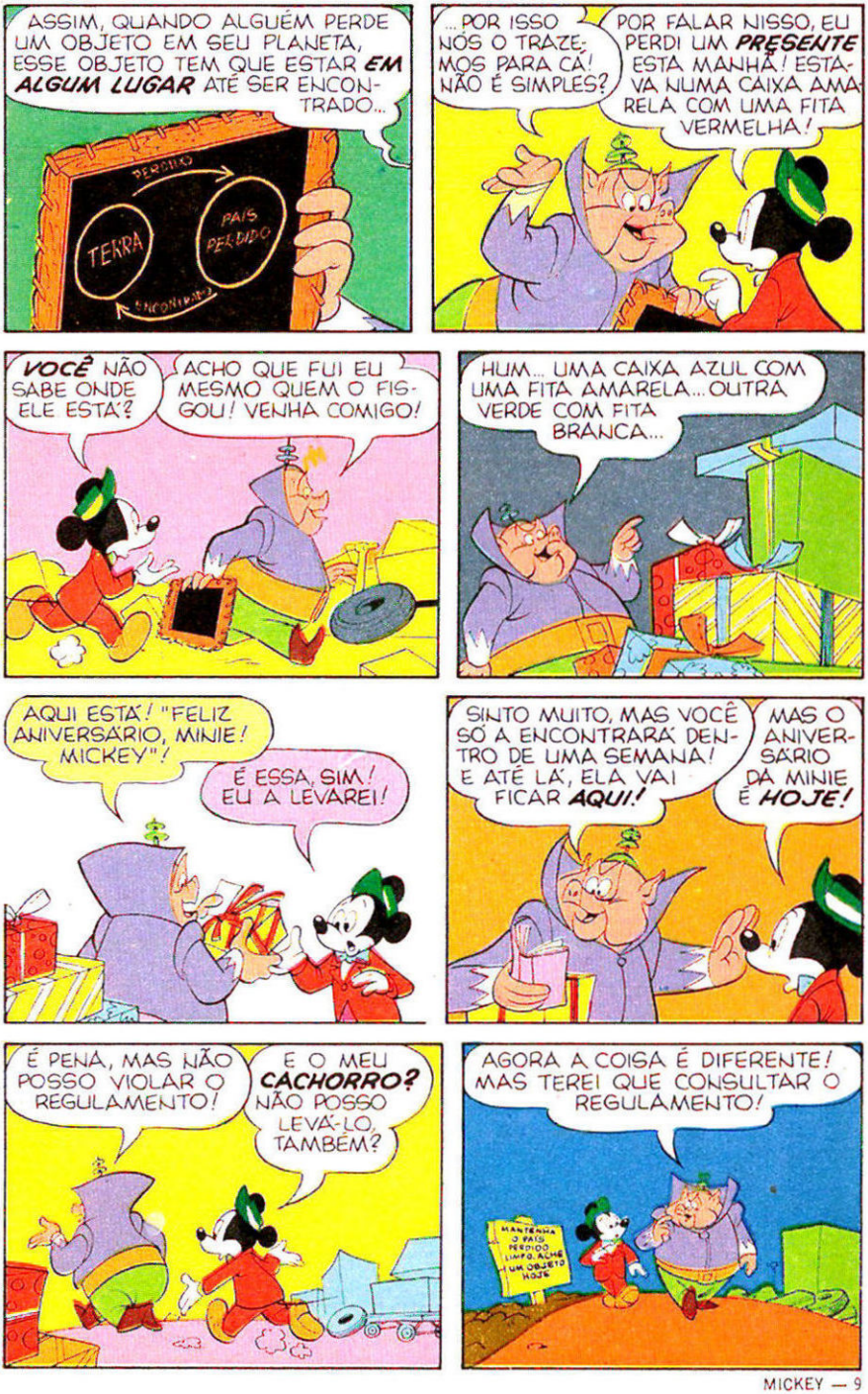
ESTA É APENAS UMA DE NOSSAS ÁREAS DE ARMAZENAMENTO! SEMPRE QUE ALGUÉM PERDE ALGUMA COISA EM SEU PLANETA, NÓS A GUARDAMOS AQUI, ATÉ QUE CHEGUE A HORA DE SER ENCONTRADA NOVAMENTE!
ESPANTOSO!

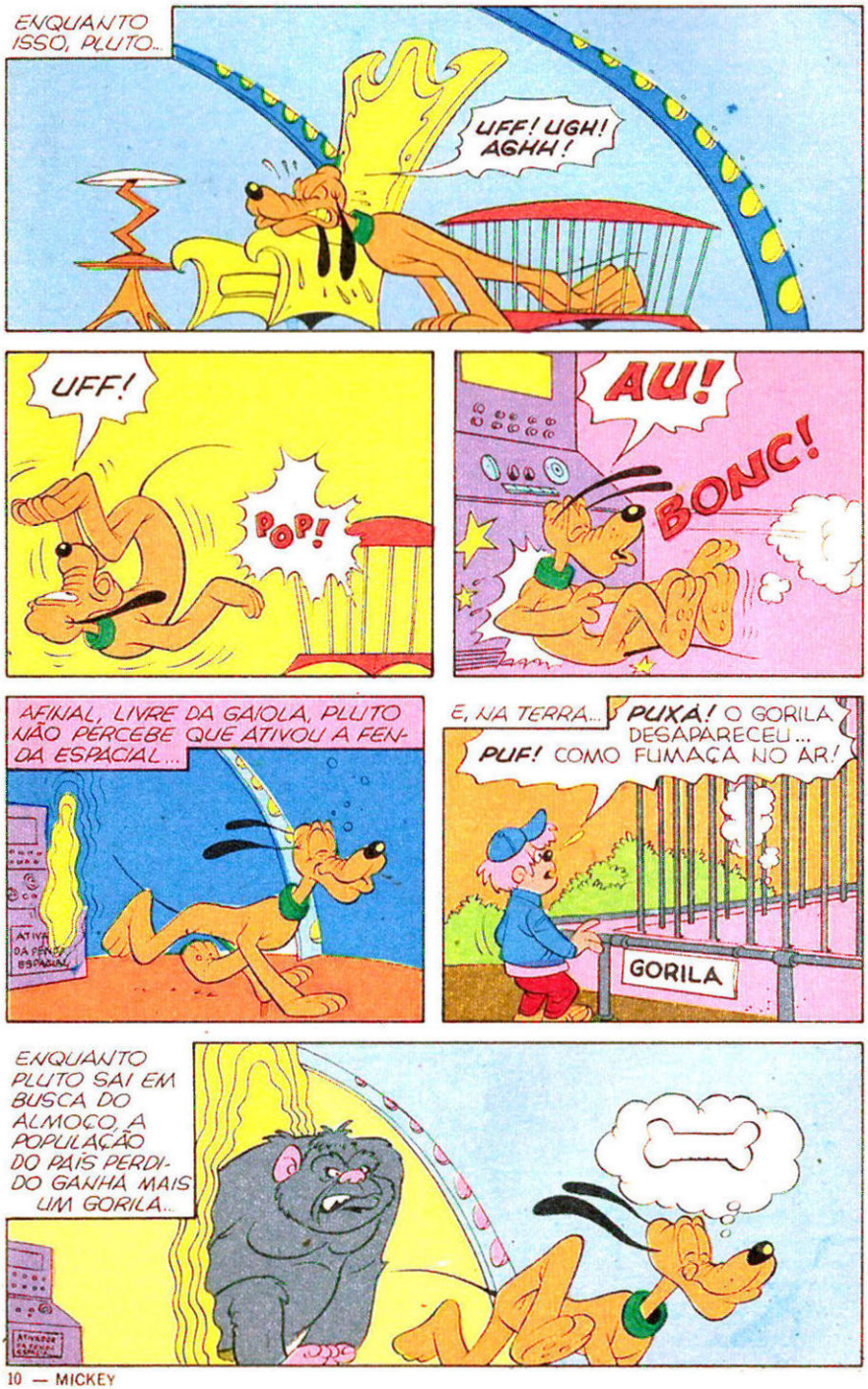
NÃO SEI SE ENTENDI BEM ISSO!
É MUITO FÁCIL! VOU LHE EXPLICAR COMO NÓS VEMOS AS COISAS AQUI!

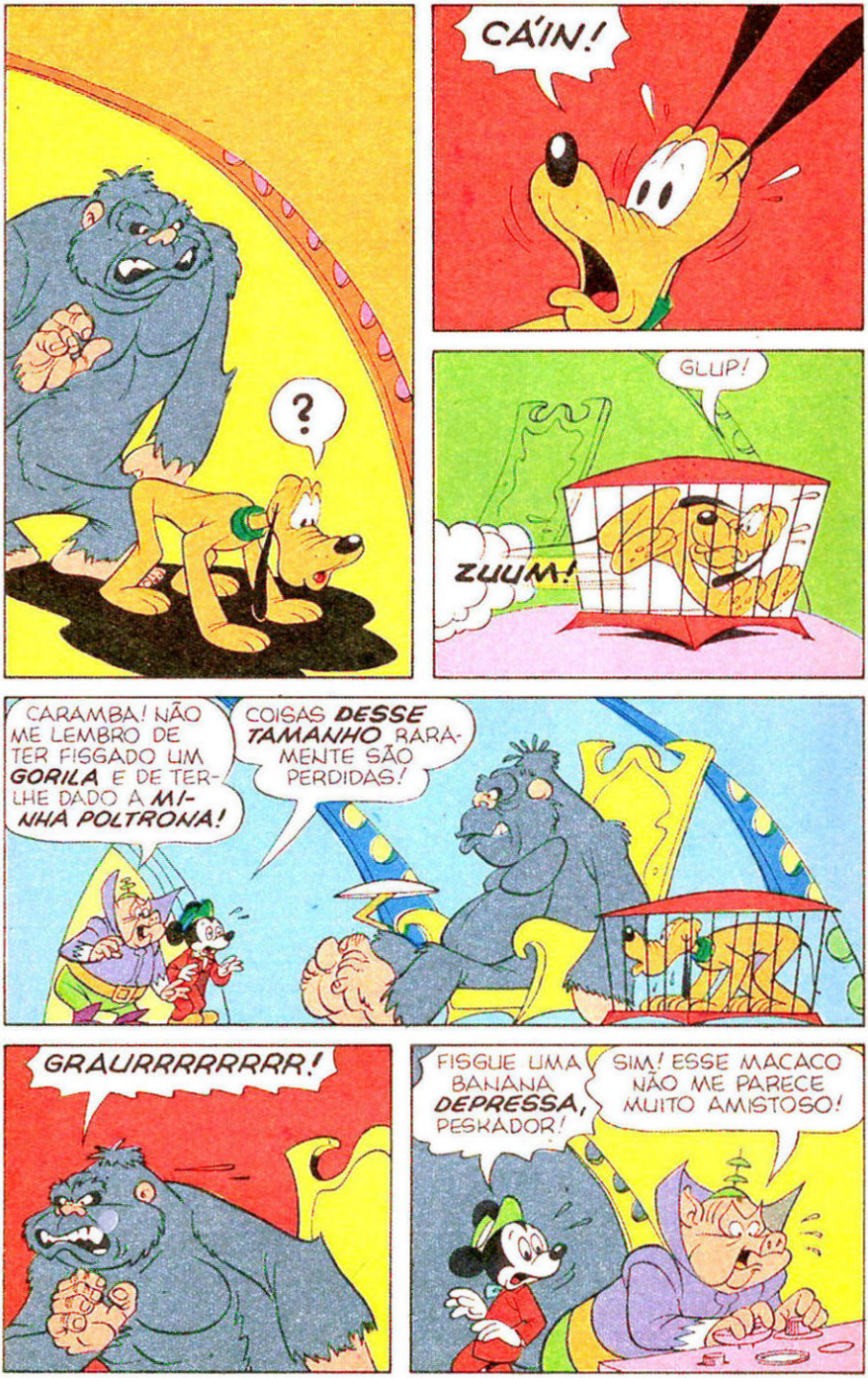
EU TENHO CERTEZA DE QUE HÁ UMA LOUSA PERDIDA POR AQUI! AHÁ... ACHEI!

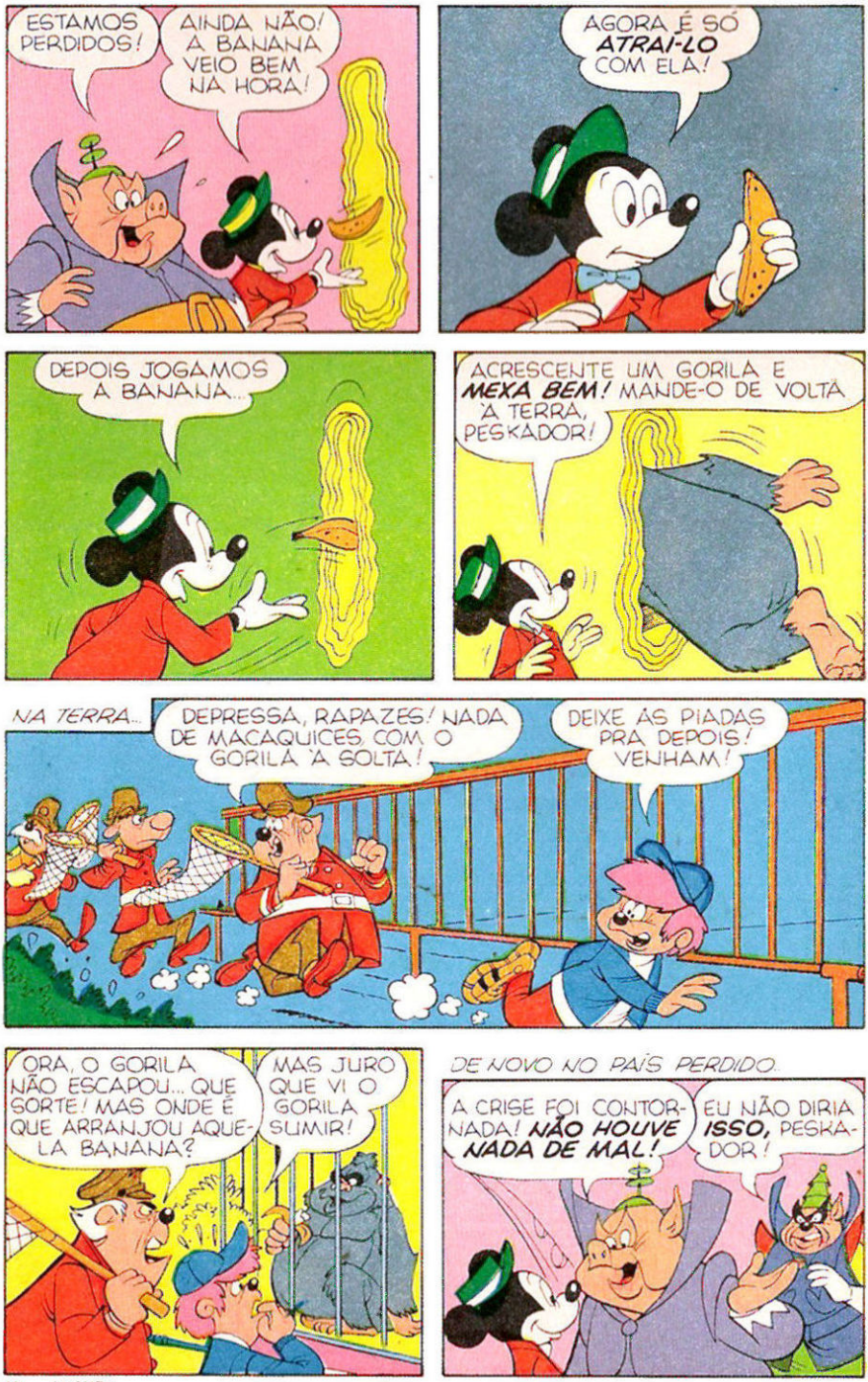
DE UMA FORMA GERAL, EM SEU MUNDO TUDO É MATÉRIA! E SÓ HÁ UMA CERTA QUANTIDADE DE MATÉRIA EM SEU MUNDO...
MATÉRIA

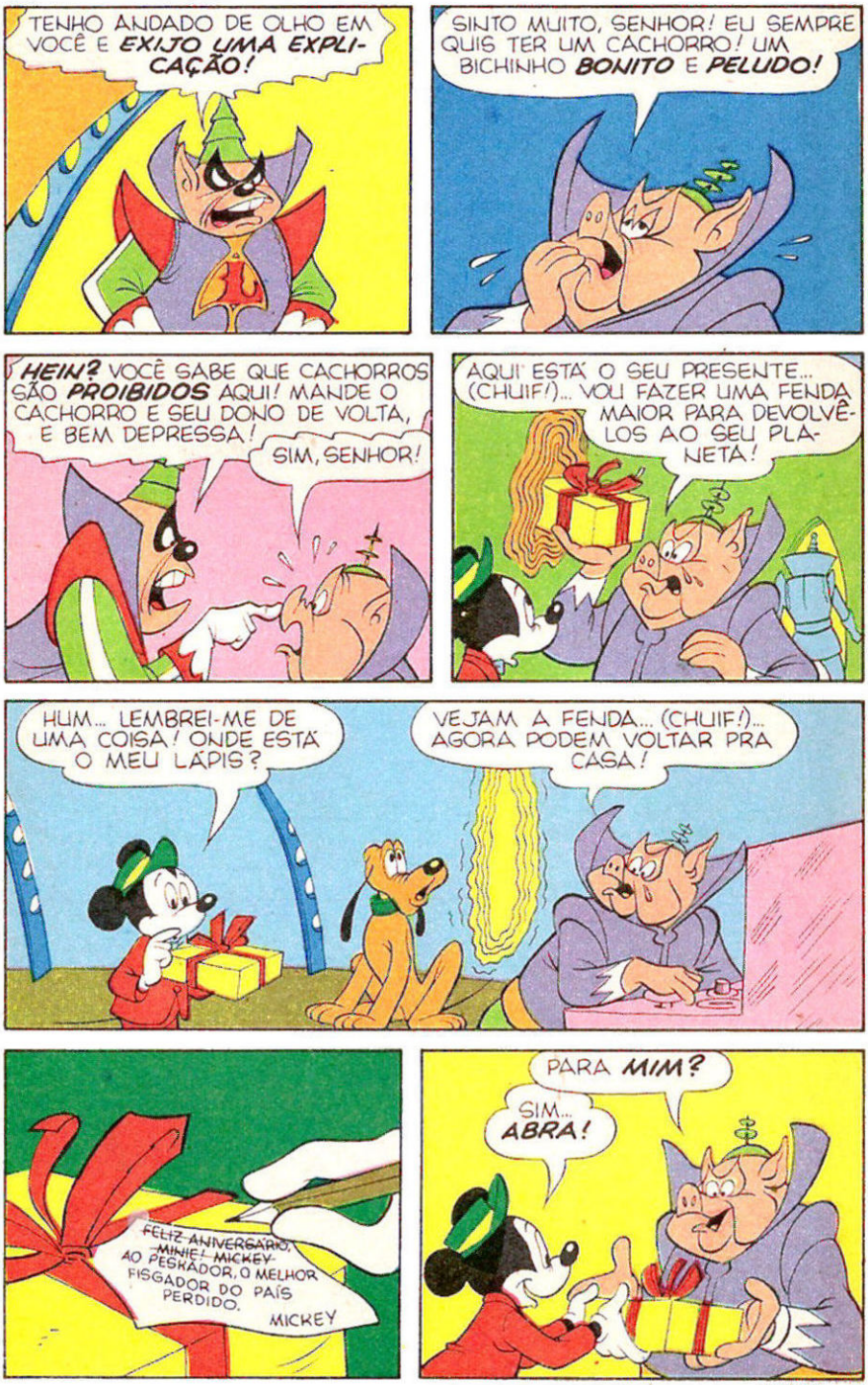
E A MATÉRIA NÃO PODE SER CRIADA OU DESTRUÍDA! QUANDO VOCÊ PENSA QUE ESTÁ DESTRUINDO ALGO, NA VERDADE ESTÁ LHE DANDO OUTRA FORMA!

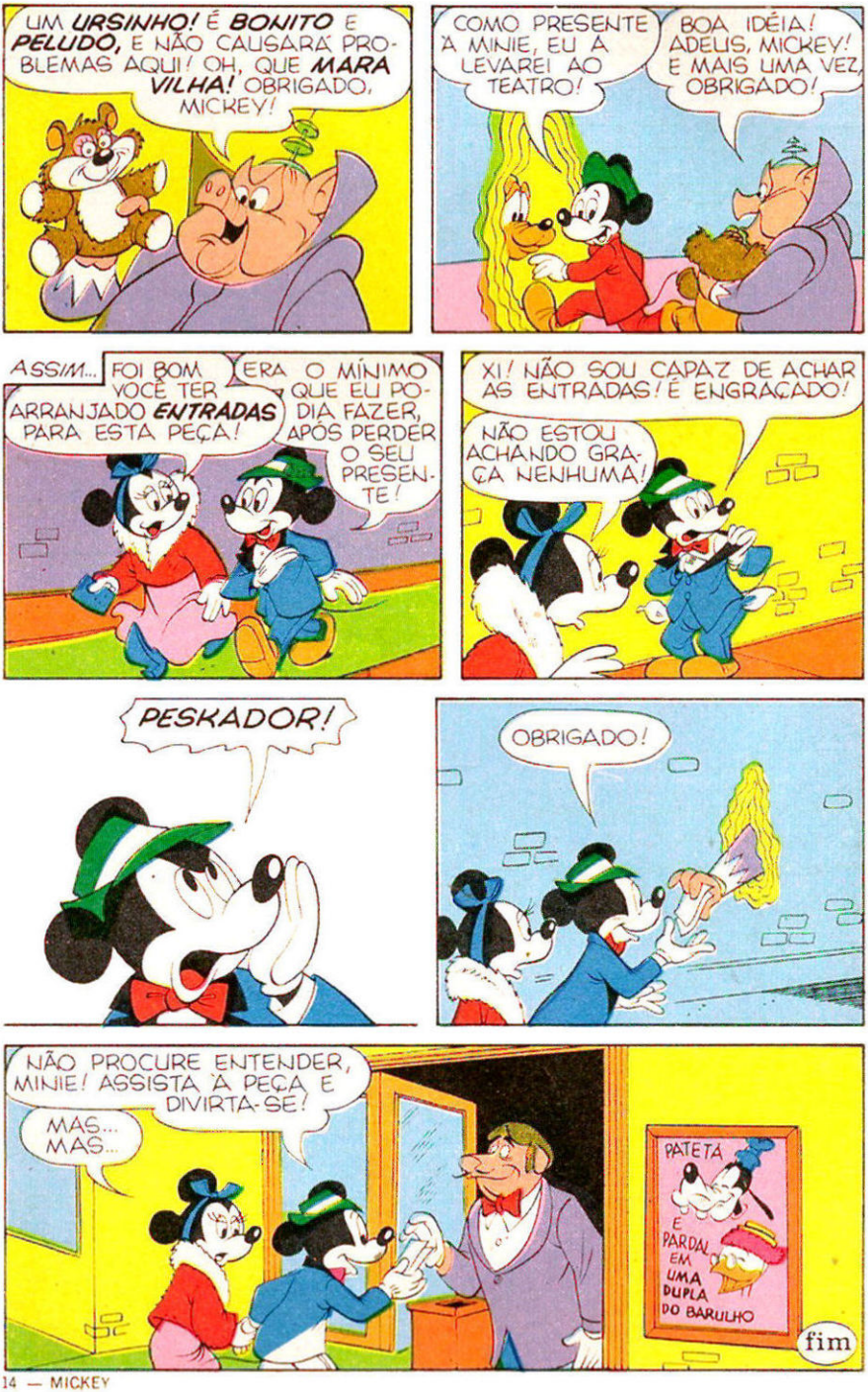

ASSIM, QUANDO ALGUÉM PERDE UM OBJETO EM SEU PLANETA, ESSE OBJETO TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR ATÉ SER ENCONTRADO...
PERDIDO
TERRA
PAIS PERDIDO
ENCONTRADO
...POR ISSO NÓS O TRAZEMOS PARA CÁ! NÃO É SIMPLES?
POR FALAR NISSO, EU PERDI UM PRESENTE ESTA MANHÃ! ESTAVA NUMA CAIXA AMARELA COM UMA FITA VERMELHA!
VOCÊ NÃO SABE ONDE ELE ESTÁ?
ACHO QUE FUI EU MESMO QUEM O FISGOU! VENHA COMIGO!
HUM... UMA CAIXA AZUL COM UMA FITA AMARELA... OUTRA VERDE COM FITA BRANCA...
AQUI ESTÁ! "FELIZ ANIVERSÁRIO, MINIE! MICKEY"!
É ESSA, SIM! EU A LEVAREI!
SINTO MUITO, MAS VOCÊ SÓ A ENCONTRARÁ DENTRO DE UMA SEMANA! E ATÉ LÁ, ELA VAI FICAR AQUI!
MAS O ANIVERSÁRIO DA MINIE É HOJE!
É PENA, MAS NÃO POSSO VIOLAR O REGULAMENTO!
E O MEU CACHORRO? NÃO POSSO LEVÁ-LO, TAMBÉM?
AGORA A COISA É DIFERENTE! MAS TEREI QUE CONSULTAR O REGULAMENTO!
MANTENHA O PAÍS PERDIDO LIMPO. ACHE UM OBJETO HOJE


ENQUANTO ISSO, PLUTO...
UFF! UGH! AGHH!
UFF!
POP!
AU!
BONC!
AFINAL, LIVRE DA GAIOLA, PLUTO NÃO PERCEBE QUE ATIVOU A FENDA ESPACIAL...
E, NA TERRA...
PUXA! O GORILA DESAPARECEU...
PUF! COMO FUMAÇA NO AR!
GORILA
ENQUANTO PLUTO SAI EM BUSCA DO ALMOÇO, A POPULAÇÃO DO PAÍS PERDIDO GANHA MAIS UM GORILA...


?
CÁIN!
GLUP!
ZUUM!
CARAMBA! NÃO ME LEMBRO DE TER FISGADO UM GORILA E DE TER-LHE DADO A MINHA POLTRONA!
COISAS DESSE TAMANHO RARAMENTE SÃO PERDIDAS!
GRAURRRRRRRR!
FISGUE UMA BANANA DEPRESSA, PESKADOR!
SIM! ESSE MACACO NÃO ME PARECE MUITO AMISTOSO!

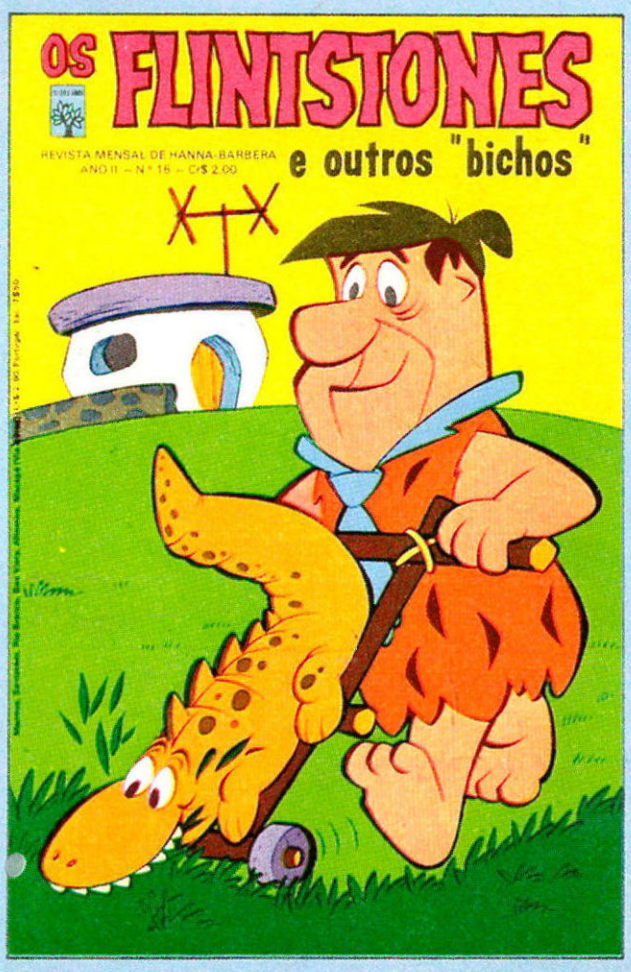

ESTAMOS PERDIDOS!
AINDA NÃO! A BANANA VEIO BEM NA HORA!
AGORA É SÓ ATRAÍ-LO COM ELA!
DEPOIS JOGAMOS A BANANA...
ACRESCENTE UM GORILA E MEXA BEM! MANDE-O DE VOLTA À TERRA, PESKADOR!
NA TERRA...
DEPRESSA, RAPAZES! NADA DE MACAQUICES COM O GORILA À SOLTA!
DEIXE AS PIADAS PRA DEPOIS! VENHAM!
ORA, O GORILA NÃO ESCAPOU... QUE SORTE! MAS ONDE É QUE ARRANJOU AQUELA BANANA?
MAS JURO QUE VI O GORILA SUMIR!
DE NOVO NO PAÍS PERDIDO
A CRISE FOI CONTORNADA! NÃO HOUVE NADA DE MAL!
EU NÃO DIRIA ISSO, PESKADOR!


TENHO ANDADO DE OLHO EM VOCÊ E EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
SINTO MUITO, SENHOR! EU SEMPRE QUIS TER UM CACHORRO! UM BICHINHO BONITO E PELUDO!
HEIN? VOCÊ SABE QUE CACHORROS SÃO PROIBIDOS AQUI! MANDE O CACHORRO E SEU DONO DE VOLTA, E BEM DEPRESSA!
SIM, SENHOR!
AQUI ESTÁ O SEU PRESENTE... (CHUIF!)... VOU FAZER UMA FENDA MAIOR PARA DEVOLVÊ-LOS AO SEU PLANETA!
HUM... LEMBREI-ME DE UMA COISA! ONDE ESTÁ O MEU LÁPIS?
VEJAM A FENDA... (CHUIF!)... AGORA PODEM VOLTAR PRA CASA!
FELIZ ANIVERSÁRIO, MINIE! MICKEY
AO PESKADOR, O MELHOR FISGADOR DO PAÍS PERDIDO.
MICKEY
PARA MIM?
SIM... ABRA!


UM URSINHO! É BONITO E PELUDO, E NÃO CAUSARÁ PROBLEMAS AQUI! OH, QUE MARAVILHA! OBRIGADO, MICKEY!
COMO PRESENTE À MINIE, EU A LEVAREI AO TEATRO!
BOA IDÉIA! ADEUS, MICKEY! E MAIS UMA VEZ, OBRIGADO!
ASSIM...
FOI BOM VOCÊ TER ARRANJADO ENTRADAS PARA ESTA PEÇA!
ERA O MÍNIMO QUE EU PODIA FAZER, APÓS PERDER O SEU PRESENTE!
XI! NÃO SOU CAPAZ DE ACHAR AS ENTRADAS! É ENGRAÇADO!
NÃO ESTOU ACHANDO GRAÇA NENHUMA!
PESKADOR!
OBRIGADO!
NÃO PROCURE ENTENDER, MINIE! ASSISTA À PEÇA E DIVIRTA-SE!
MAS... MAS...
PATETA E PARDAL EM UMA DUPLA DO BARULHO
fim

uma revista cheia de alegria

divirta-se com

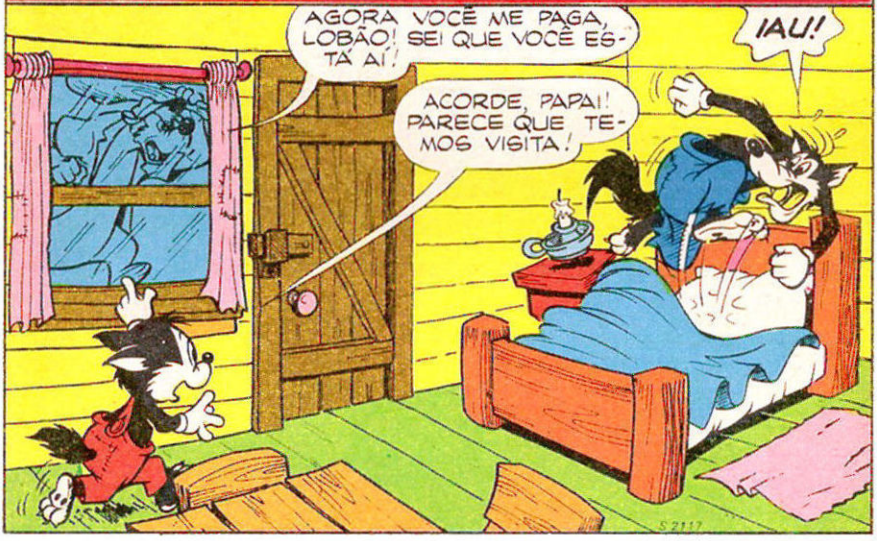


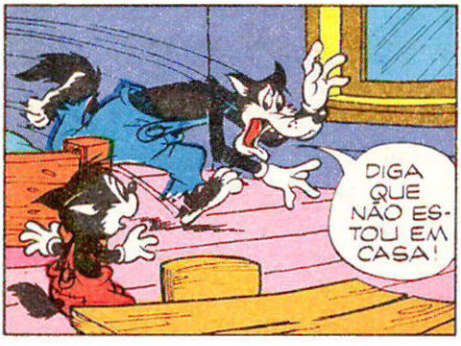
em todos os jornaleiros.

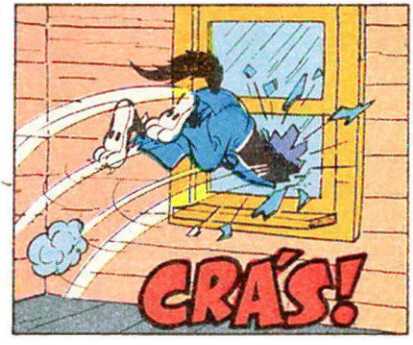
Walt Disney

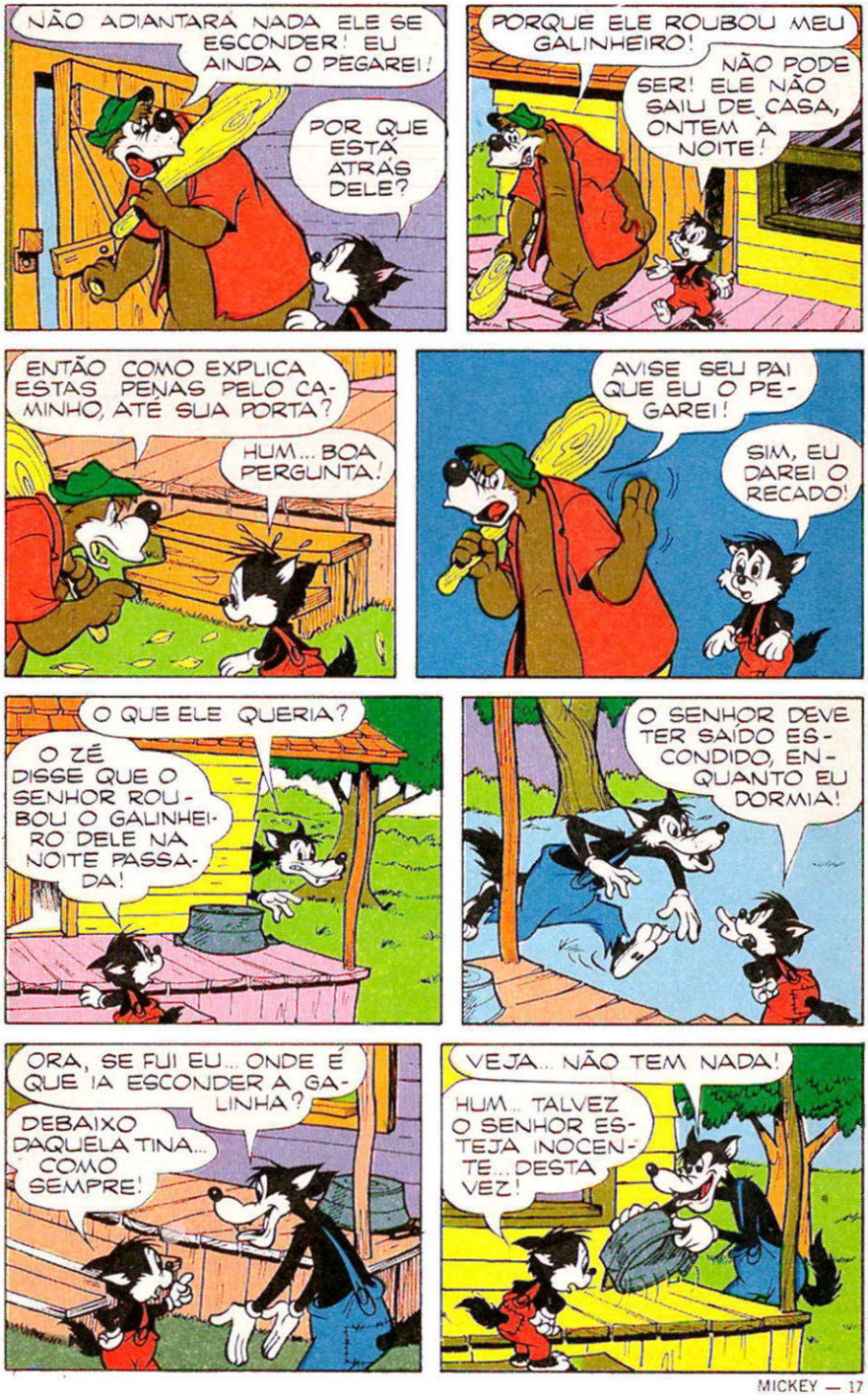
LOBÃO

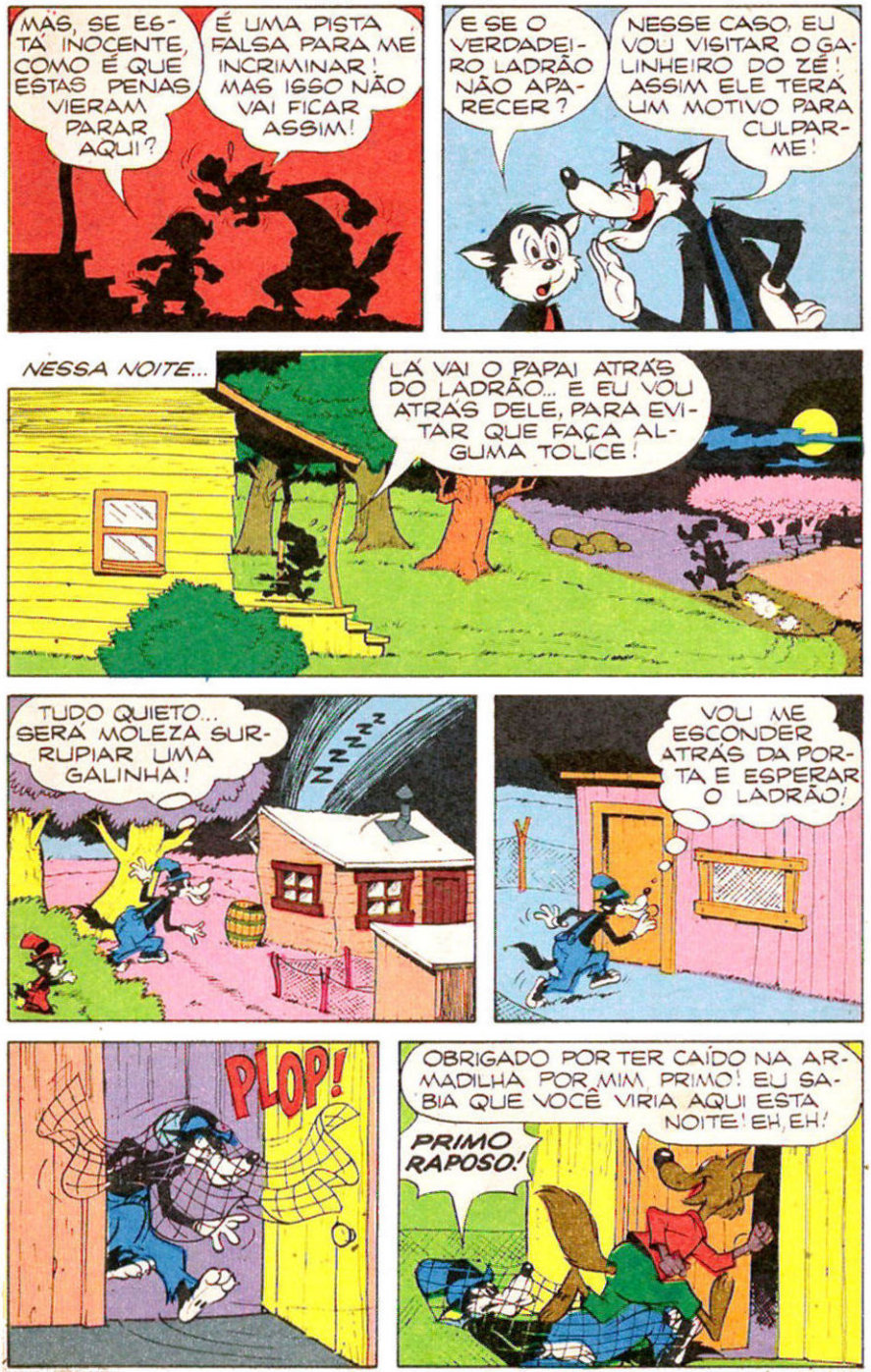
MAL DE FAMÍLIA

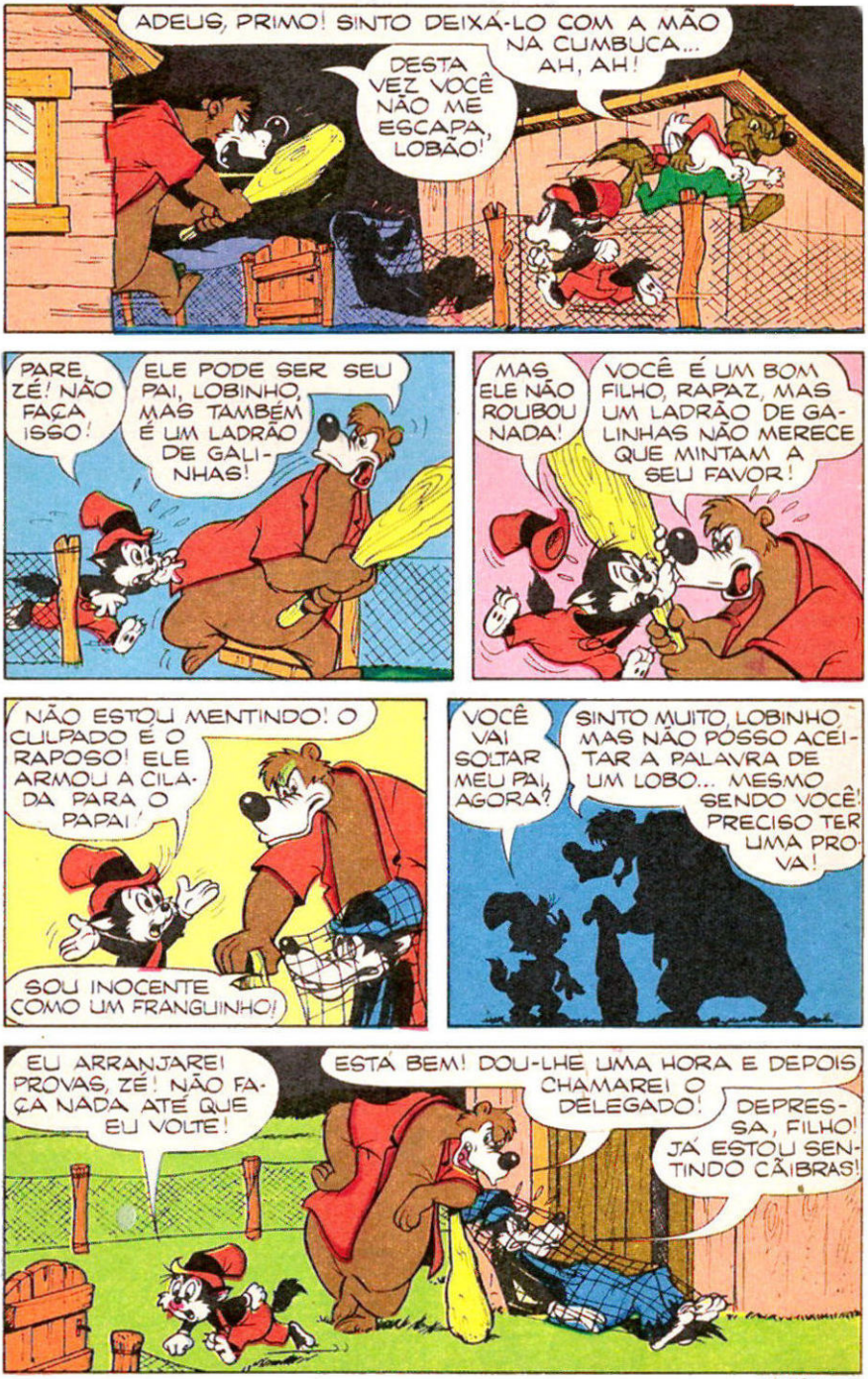


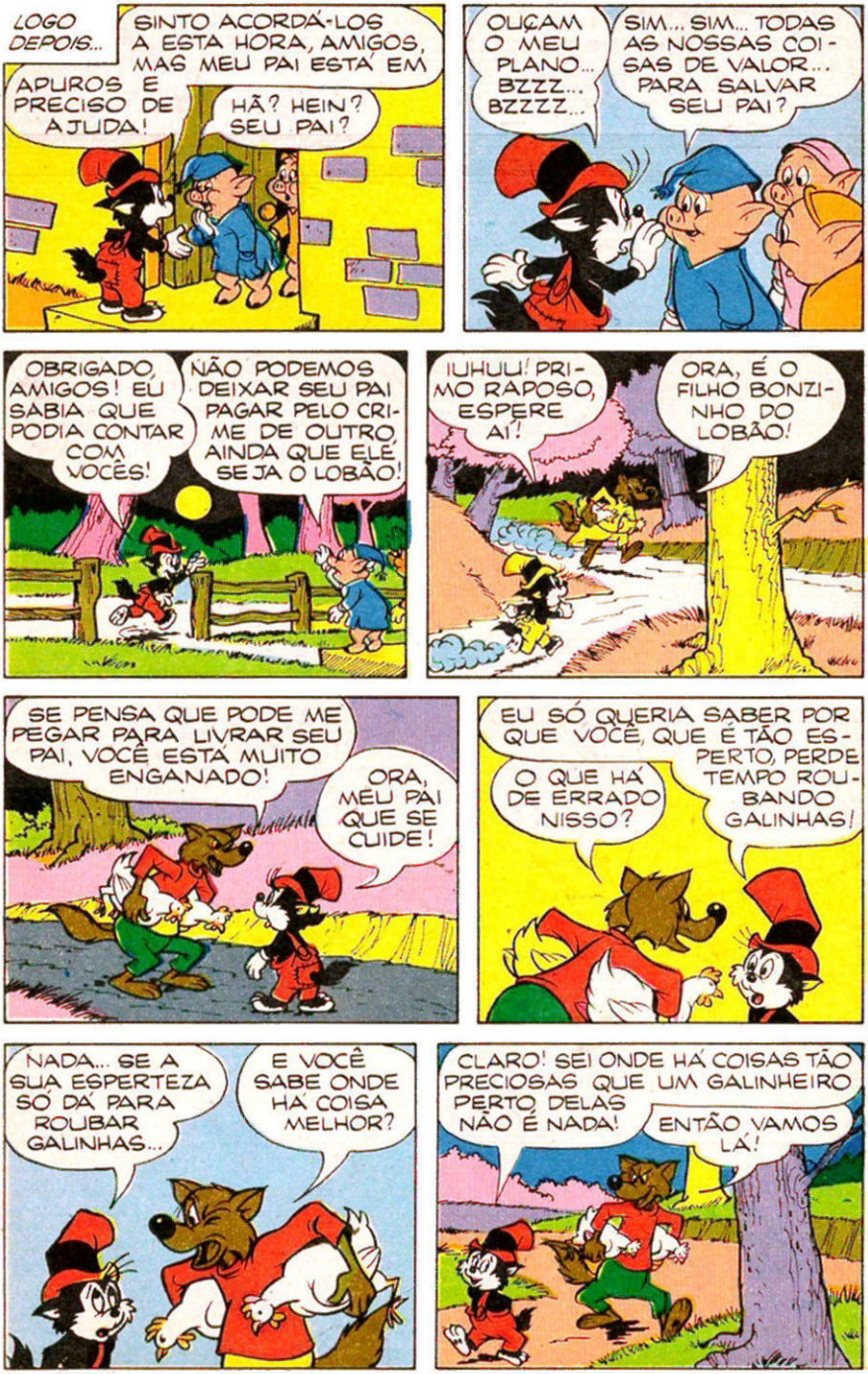


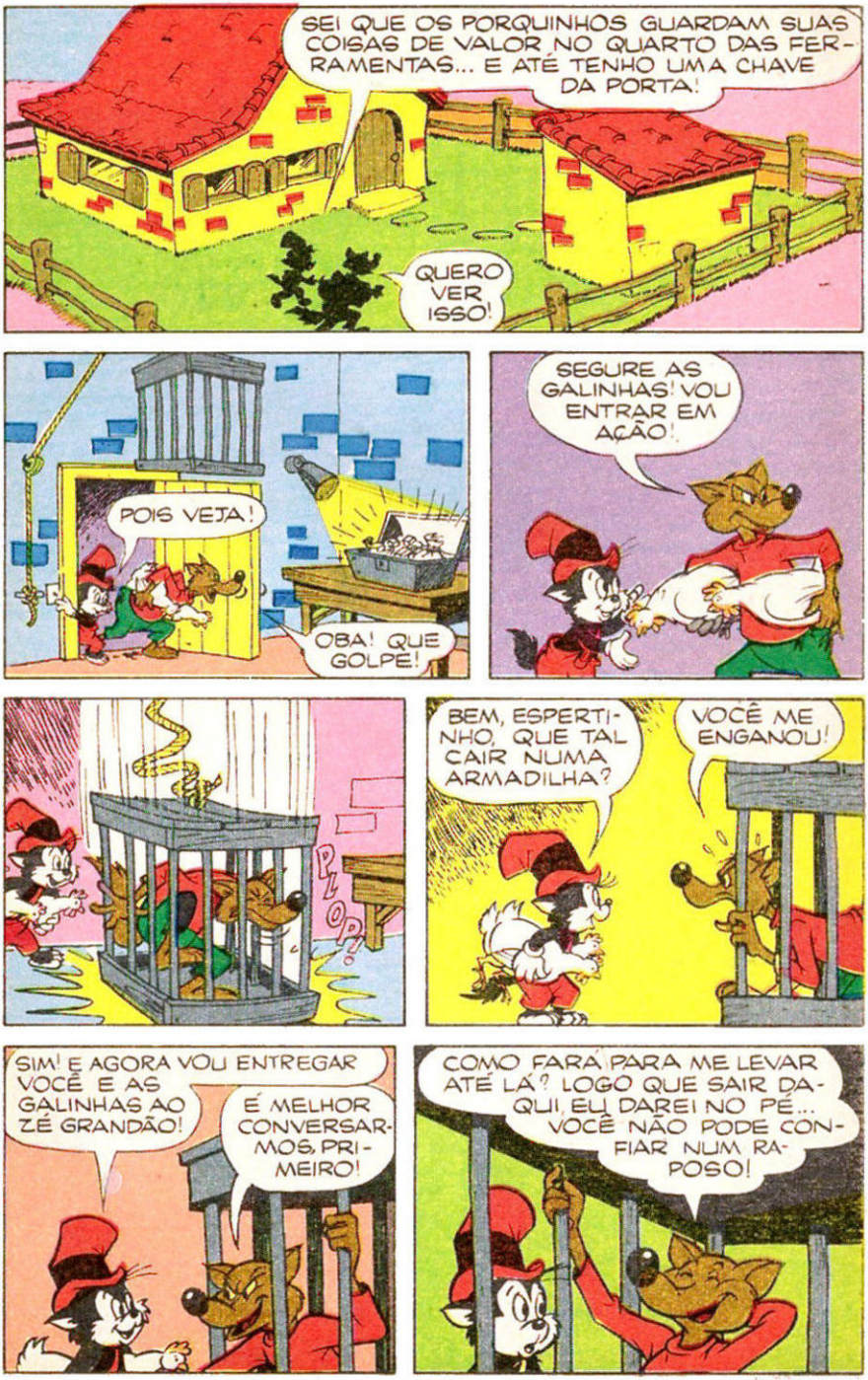


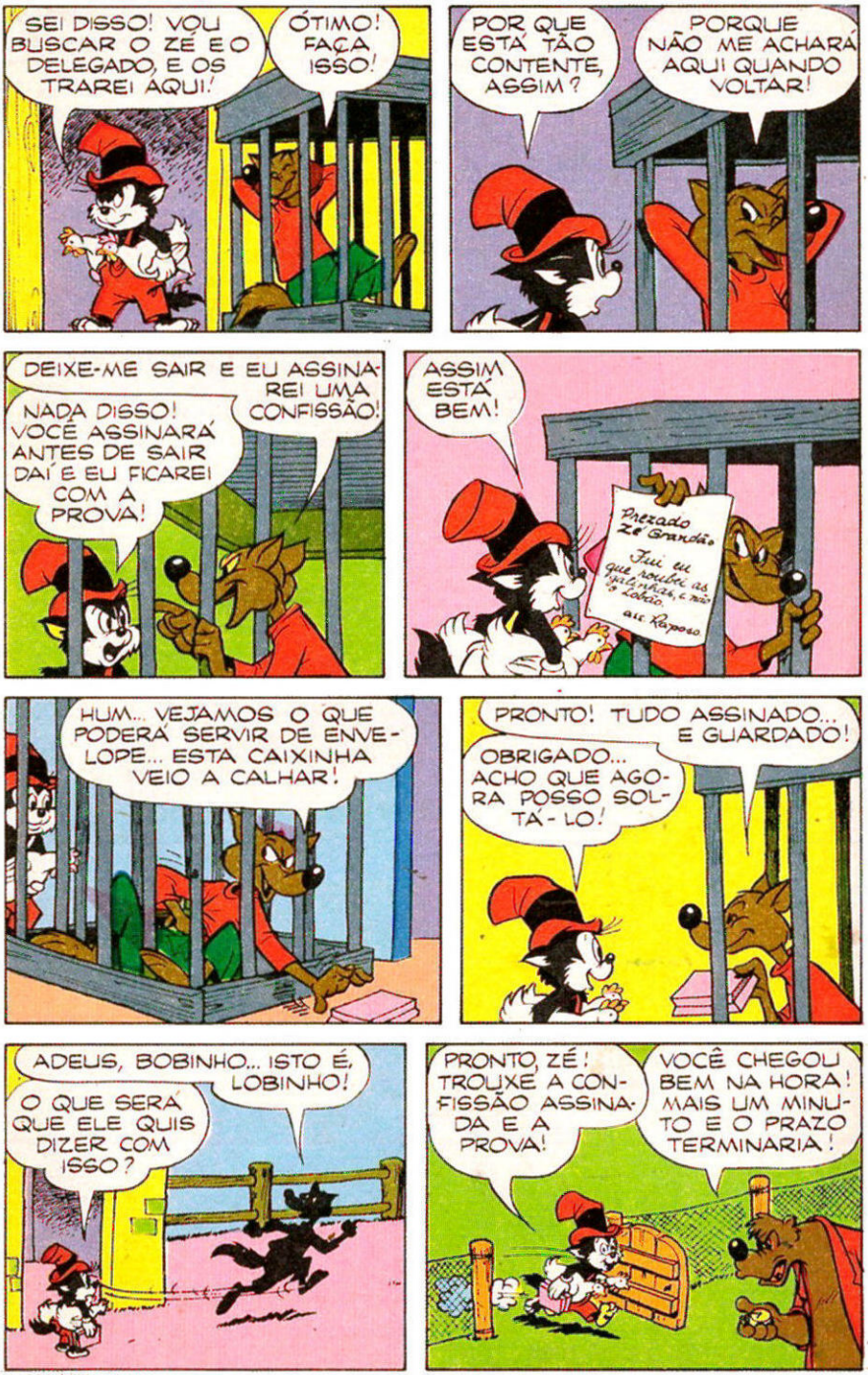

NÃO ADIANTARÁ NADA ELE SE ESCONDER! EU AINDA O PEGAREI!
POR QUE ESTÁ ATRÁS DELE?
PORQUE ELE ROUBOU MEU GALINHEIRO!
NÃO PODE SER! ELE NÃO SAIU DE CASA, ONTEM À NOITE!
ENTÃO COMO EXPLICA ESTAS PENAS PELO CAMINHO, ATÉ SUA PORTA?
HUM... BOA PERGUNTA!
AVISE SEU PAI QUE EU O PEGAREI!
SIM, EU DAREI O RECADO!
O QUE ELE QUERIA?
O ZÉ DISSE QUE O SENHOR ROUBOU O GALINHEIRO DELE NA NOITE PASSADA!
O SENHOR DEVE TER SAÍDO ESCONDIDO, ENQUANTO EU DORMIA!
ORA, SE FUI EU... ONDE É QUE IA ESCONDER A GALINHA?
DEBAIXO DAQUELA TINA... COMO SEMPRE!
VEJA... NÃO TEM NADA!
HUM... TALVEZ O SENHOR ESTEJA INOCENTE... DESTA VEZ!

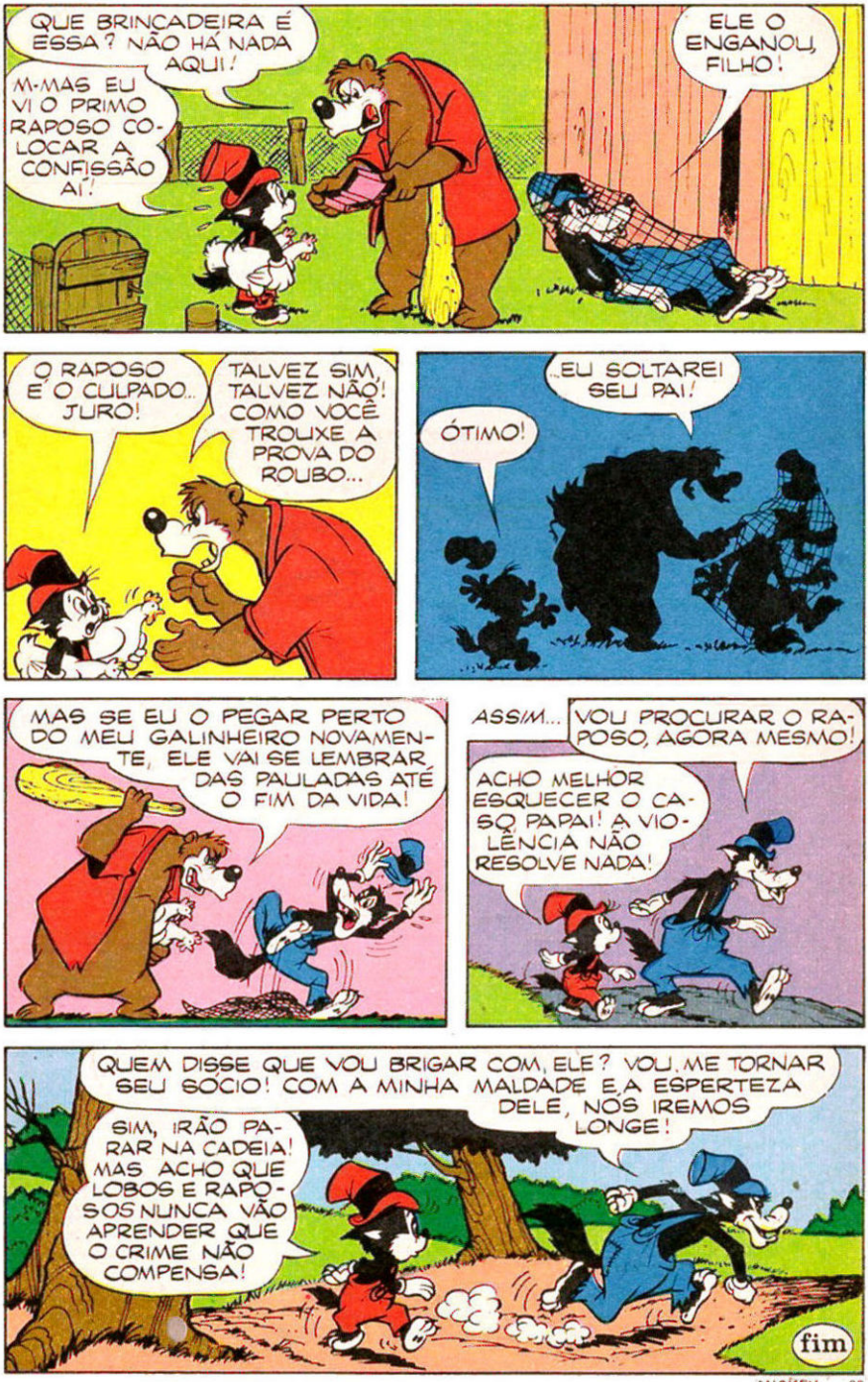

MAS, SE ESTÁ INOCENTE, COMO É QUE ESTAS PENAS VIERAM PARAR AQUI?
É UMA PISTA FALSA PARA ME INCRIMINAR! MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
E SE O VERDADEIRO LADRÃO NÃO APARECER?
NESSE CASO, EU VOU VISITAR O GALINHEIRO DO ZÉ! ASSIM ELE TERÁ UM MOTIVO PARA CULPAR-ME!
NESSA NOITE...
LÁ VAI O PAPAI ATRÁS DO LADRÃO... E EU VOU ATRÁS DELE, PARA EVITAR QUE FAÇA ALGUMA TOLICE!
TUDO QUIETO... SERÁ MOLEZA SURRUPIAR UMA GALINHA!
ZZZZ
VOU ME ESCONDER ATRÁS DA PORTA E ESPERAR O LADRÃO!
PLOP!
OBRIGADO POR TER CAÍDO NA ARMADILHA POR MIM, PRIMO! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA AQUI ESTA NOITE! EH, EH!
PRIMO RAPOSO!


ADEUS, PRIMO! SINTO DEIXÁ-LO COM A MÃO NA CUMBUCA... AH, AH!
DESTA VEZ VOCÊ NÃO ME ESCAPA, LOBÃO!
PARE, ZÉ! NÃO FAÇA ISSO!
ELE PODE SER SEU PAI, LOBINHO, MAS TAMBÉM É UM LADRÃO DE GALINHAS!
MAS ELE NÃO ROUBOU NADA!
VOCÊ É UM BOM FILHO, RAPAZ, MAS UM LADRÃO DE GALINHAS NÃO MERECE QUE MINTAM A SEU FAVOR!
NÃO ESTOU MENTINDO! O CULPADO É O RAPOSO! ELE ARMOU A CILADA PARA O PAPAI!
SOU INOCENTE COMO UM FRANGUINHO!
VOCÊ VAI SOLTAR MEU PAI, AGORA?
SINTO MUITO, LOBINHO, MAS NÃO POSSO ACEITAR A PALAVRA DE UM LOBO... MESMO SENDO VOCÊ! PRECISO TER UMA PROVA!
EU ARRANJAREI PROVAS, ZÉ! NÃO FAÇA NADA ATÉ QUE EU VOLTE!
ESTÁ BEM! DOU-LHE UMA HORA E DEPOIS CHAMAREI O DELEGADO!
DEPRESSA, FILHO! JÁ ESTOU SENTINDO CÃIBRAS!


LOGO DEPOIS...
SINTO ACORDÁ-LOS A ESTA HORA, AMIGOS, MAS MEU PAI ESTÁ EM APUROS E PRECISO DE AJUDA!
HÃ? HEIN? SEU PAI?
OUÇAM O MEU PLANO... BZZZ... BZZZZ...
SIM... SIM... TODAS AS NOSSAS COISAS DE VALOR... PARA SALVAR SEU PAI?
OBRIGADO, AMIGOS! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊS!
NÃO PODEMOS DEIXAR SEU PAI PAGAR PELO CRIME DE OUTRO, AINDA QUE ELE SEJA O LOBÃO!
IUHUU! PRIMO RAPOSO, ESPERE AI!
ORA, É O FILHO BONZINHO DO LOBÃO!
SE PENSA QUE PODE ME PEGAR PARA LIVRAR SEU PAI, VOCÊ ESTÁ MUITO ENGANADO!
ORA, MEU PAI QUE SE CUIDE!
EU SÓ QUERIA SABER POR QUE VOCÊ, QUE É TÃO ESPERTO, PERDE TEMPO ROUBANDO GALINHAS!
O QUE HÁ DE ERRADO NISSO?
NADA... SE A SUA ESPERTEZA SÓ DÁ PARA ROUBAR GALINHAS...
E VOCÊ SABE ONDE HÁ COISA MELHOR?
CLARO! SEI ONDE HÁ COISAS TÃO PRECIOSAS QUE UM GALINHEIRO PERTO DELAS NÃO É NADA!
ENTÃO VAMOS LÁ!


SEI QUE OS PORQUINHOS GUARDAM SUAS COISAS DE VALOR NO QUARTO DAS FERRAMENTAS... E ATÉ TENHO UMA CHAVE DA PORTA!
QUERO VER ISSO!
POIS VEJA!
OBA! QUE GOLPE!
SEGURE AS GALINHAS! VOU ENTRAR EM AÇÃO!
PLOP!
BEM, ESPERTINHO, QUE TAL CAIR NUMA ARMADILHA?
VOCÊ ME ENGANOU!
SIM! E AGORA VOU ENTREGAR VOCÊ E AS GALINHAS AO ZÉ GRANDÃO!
É MELHOR CONVERSARMOS, PRIMEIRO!
COMO FARA PARA ME LEVAR ATÉ LÁ? LOGO QUE SAIR DAQUI, EU DAREI NO PÉ... VOCÊ NÃO PODE CONFIAR NUM RAPOSO!

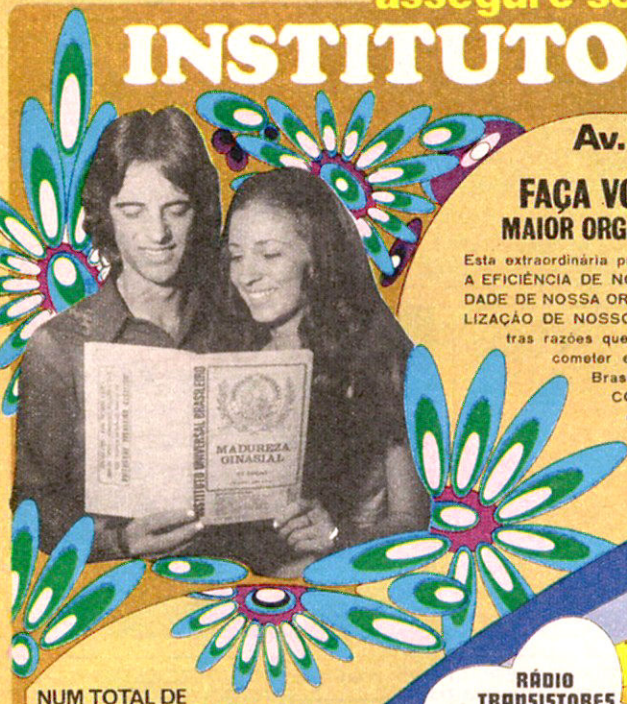

SEI DISSO! VOU BUSCAR O ZÉ E O DELEGADO, E OS TRAREI AQUI!
ÓTIMO! FAÇA ISSO!
POR QUE ESTÁ TÃO CONTENTE, ASSIM?
PORQUE NÃO ME ACHARÁ AQUI QUANDO VOLTAR!
DEIXE-ME SAIR E EU ASSINAREI UMA CONFISSÃO!
NADA DISSO! VOCÊ ASSINARÁ ANTES DE SAIR DAÍ E EU FICAREI COM A PROVA!
ASSIM ESTÁ BEM!
Prezado Zé Grandão
Fui eu que roubei as galinhas, e não o Lobão.
ass. Raposo.
HUM... VEJAMOS O QUE PODERÁ SERVIR DE ENVELOPE... ESTA CAIXINHA VEIO A CALHAR!
PRONTO! TUDO ASSINADO... E GUARDADO!
OBRIGADO... ACHO QUE AGORA POSSO SOLTÁ-LO!
ADEUS, BOBINHO... ISTO É, LOBINHO!
O QUE SERÁ QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
PRONTO, ZÉ! TROUXE A CONFISSÃO ASSINADA E A PROVA!
VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA! MAIS UM MINUTO E O PRAZO TERMINARIA!


QUE BRINCADEIRA É ESSA? NÃO HÁ NADA AQUI!
M-MAS EU VI O PRIMO RAPOSO COLOCAR A CONFISSÃO AÍ!
ELE O ENGANOU, FILHO!
O RAPOSO É O CULPADO... JURO!
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO! COMO VOCÊ TROUXE A PROVA DO ROUBO...
EU SOLTAREI SEU PAI!
ÓTIMO!
MAS SE EU O PEGAR PERTO DO MEU GALINHEIRO NOVAMENTE, ELE VAI SE LEMBRAR DAS PAULADAS ATÉ O FIM DA VIDA!
ASSIM... VOU PROCURAR O RAPOSO, AGORA MESMO!
ACHO MELHOR ESQUECER O CASO, PAPAI! A VIOLÊNCIA NÃO RESOLVE NADA!
QUEM DISSE QUE VOU BRIGAR COM ELE? VOU ME TORNAR SEU SÓCIO! COM A MINHA MALDADE E A ESPERTEZA DELE, NÓS IREMOS LONGE!
SIM, IRÃO PARAR NA CADEIA! MAS ACHO QUE LOBOS E RAPOSOS NUNCA VÃO APRENDER QUE O CRIME NÃO COMPENSA!
fim

assegure seu futuro, estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. General Olímpio da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 780.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ !

Nossos Cursos

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
- MECÂNICA GERAL
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ELETRICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)
- MADUREZA GINASIAL
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- CORTE E COSTURA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- INGLÊS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- PORTUGUÊS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional !...

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6975 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... (Indicar o curso desejado) ..... por correspondência.

Nome .....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6975 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... (Indicar o curso desejado) ..... por correspondência.

Nome .....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

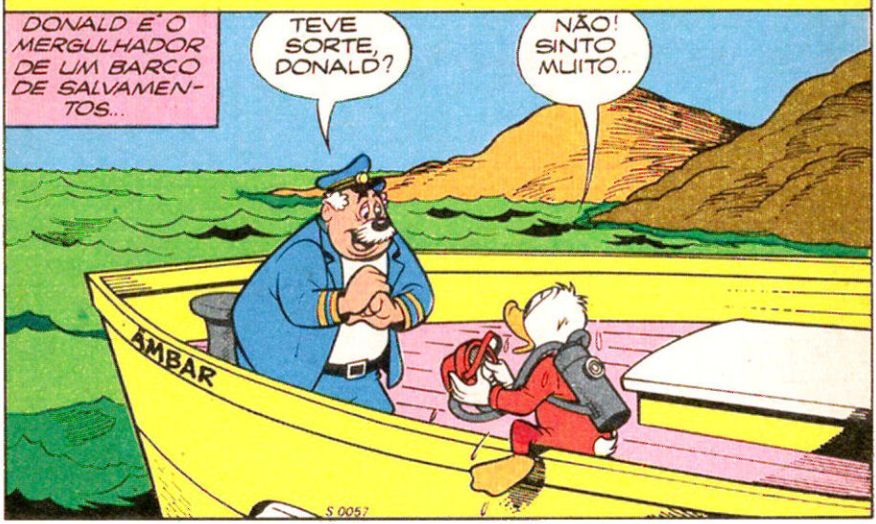
NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

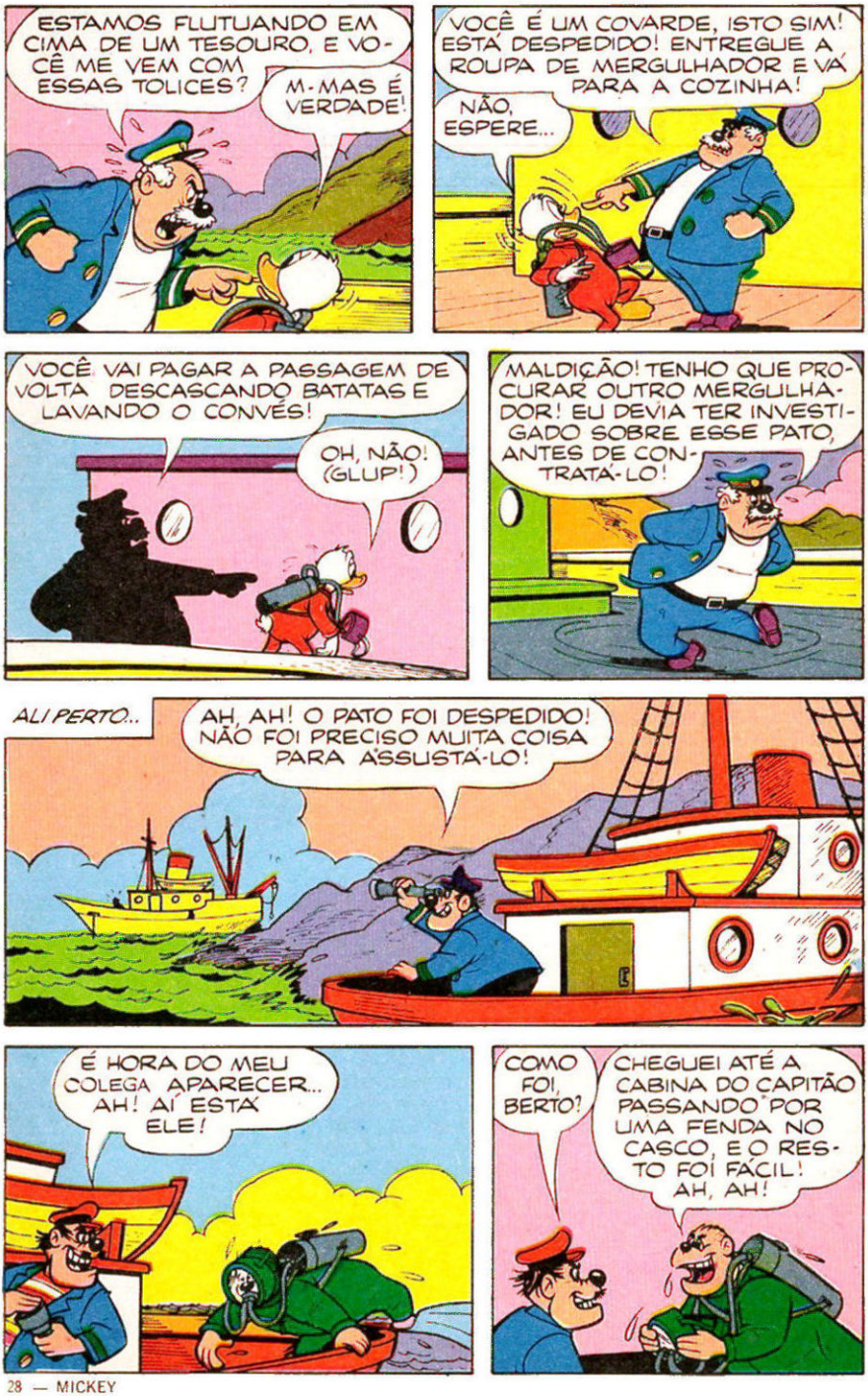
PING-PONG FAZ A MAIOR BOLA.

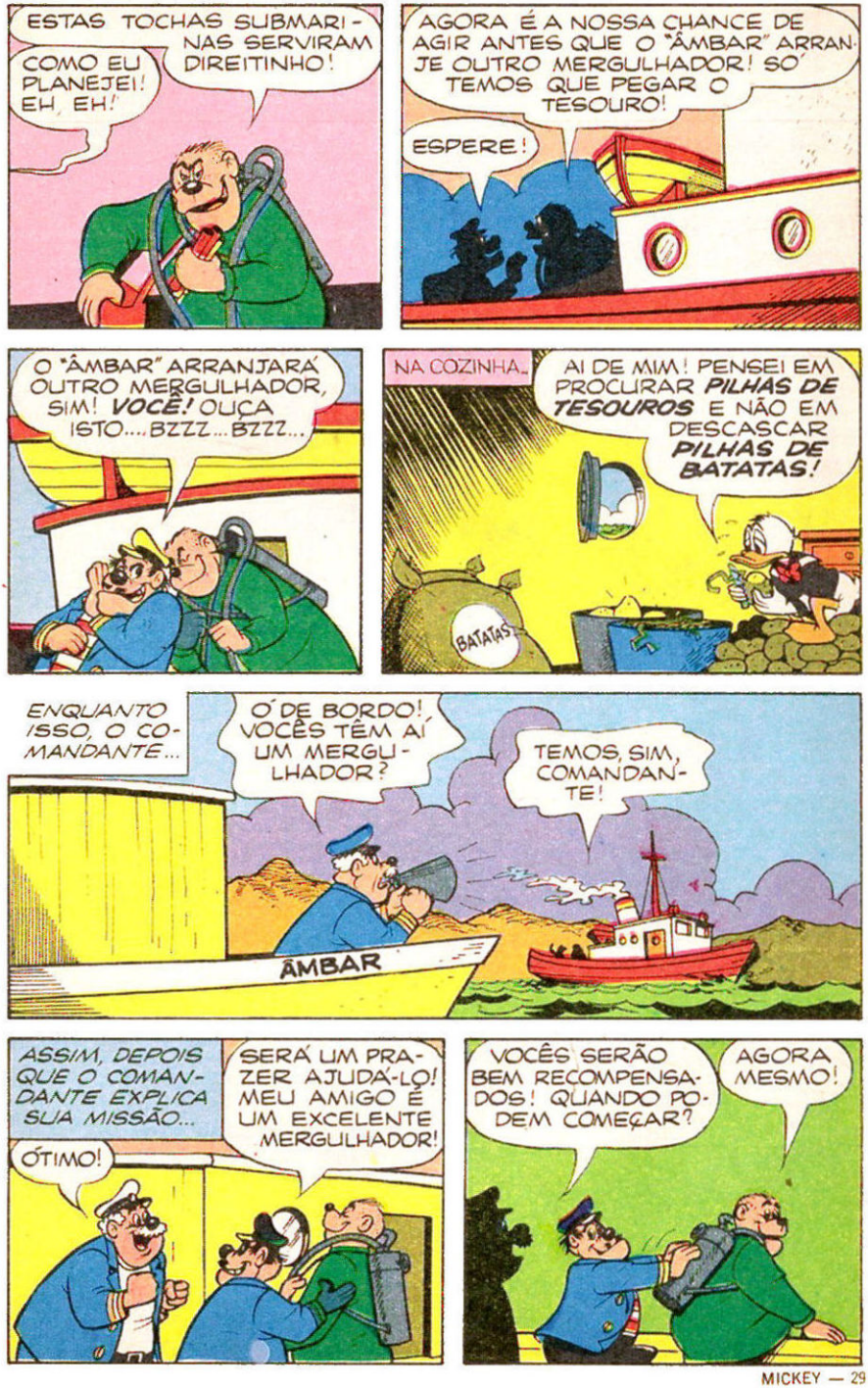
É o mais gostoso e tem novas e lindas tatuagens.

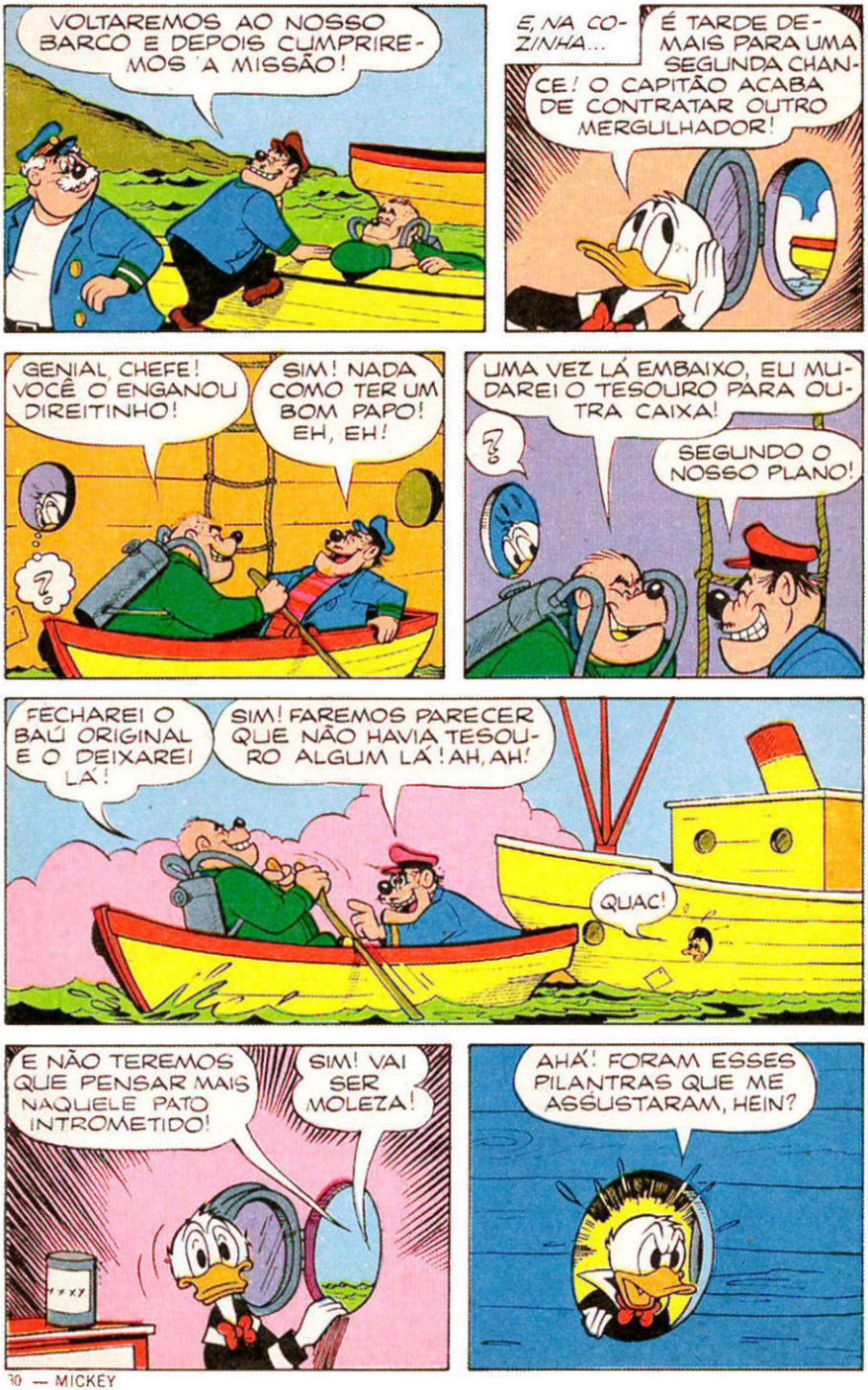
Walt Disney **DONALD**

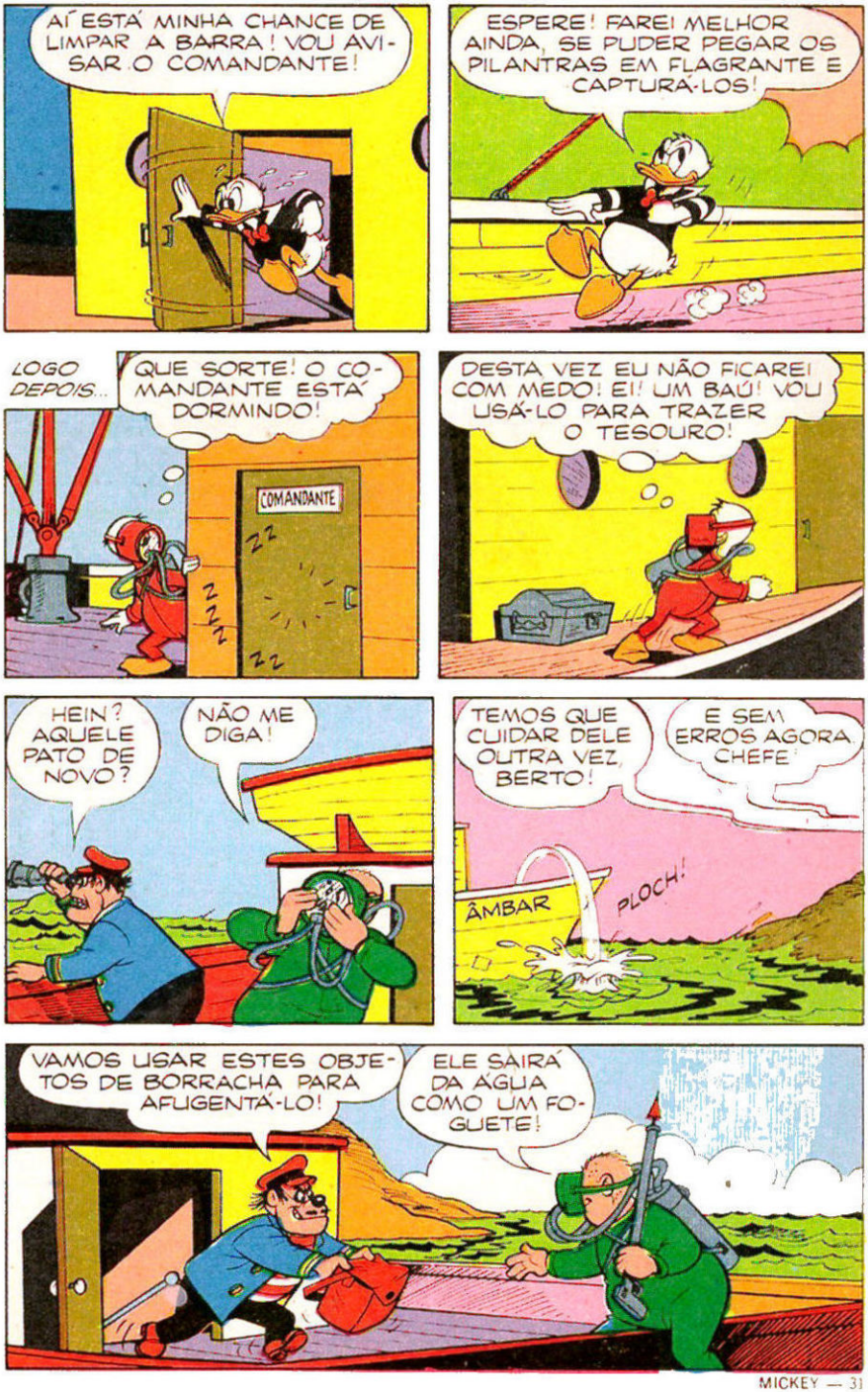
O TESOURO DO "SEREIA DOS MARES"

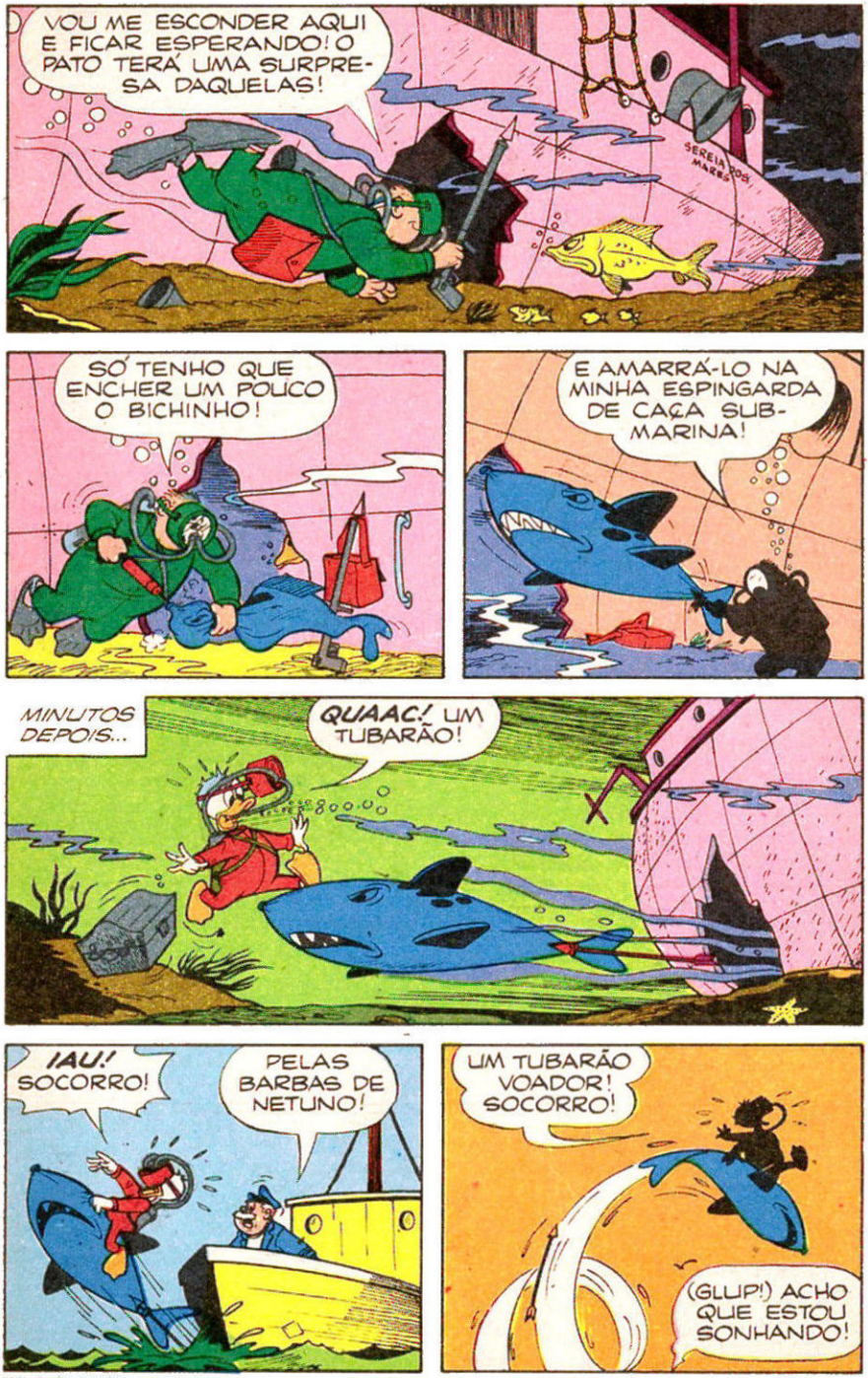


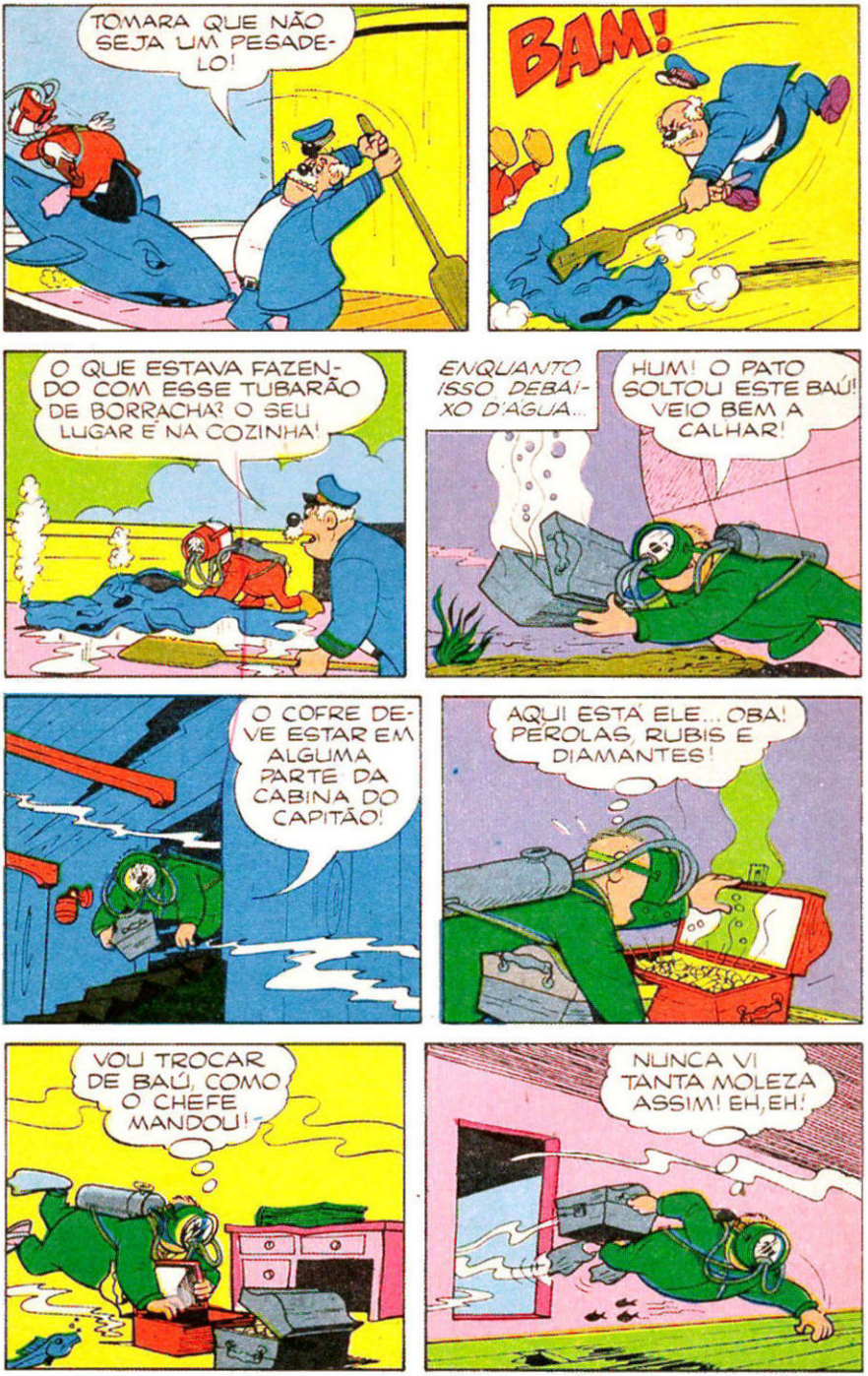

ESTAMOS FLUTUANDO EM CIMA DE UM TESOURO, E VOCÊ ME VEM COM ESSAS TOLICES?
M-MAS É VERDADE!
VOCÊ É UM COVARDE, ISTO SIM! ESTÁ DESPEDIDO! ENTREGUE A ROUPA DE MERGULHADOR E VÁ PARA A COZINHA!
NÃO, ESPERE...
VOCÊ VAI PAGAR A PASSAGEM DE VOLTA DESCASCANDO BATATAS E LAVANDO O CONVÉS!
OH, NÃO! (GLUP!)
MALDIÇÃO! TENHO QUE PROCURAR OUTRO MERGULHADOR! EU DEVIA TER INVESTIGADO SOBRE ESSE PATO, ANTES DE CONTRATÁ-LO!
ALI PERTO...
AH, AH! O PATO FOI DESPEDIDO! NÃO FOI PRECISO MUITA COISA PARA ASSUSTÁ-LO!
É HORA DO MEU COLEGA APARECER... AH! AÍ ESTÁ ELE!
COMO FOI, BERTO?
CHEGUEI ATÉ A CABINA DO CAPITÃO PASSANDO POR UMA FENDA NO CASCO, E O RESTO FOI FÁCIL! AH, AH!

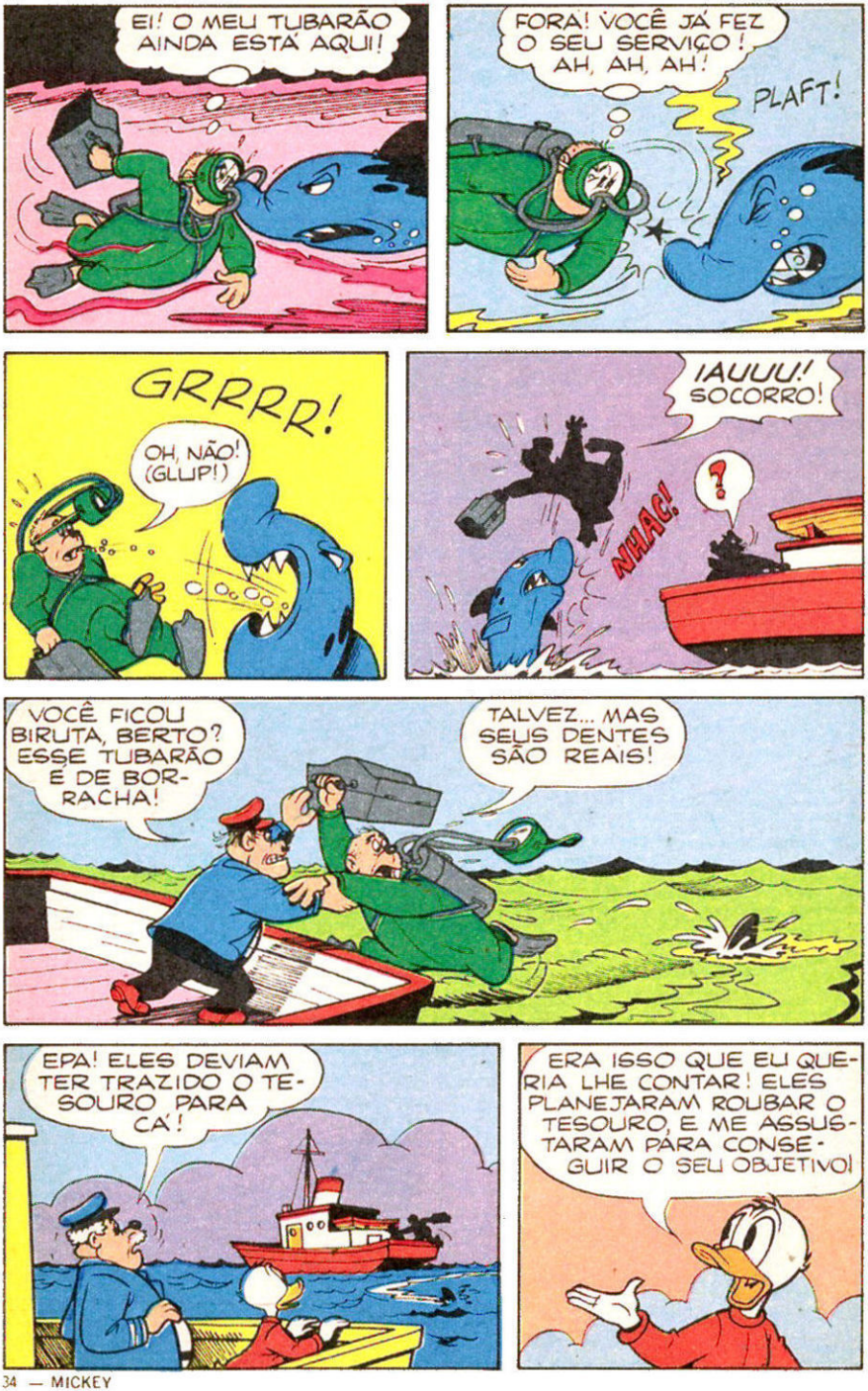

ESTAS TOCHAS SUBMARINAS SERVIRAM DIREITINHO!
COMO EU PLANEJEI! EH, EH!
AGORA É A NOSSA CHANCE DE AGIR ANTES QUE O "ÂMBAR" ARRANJE OUTRO MERGULHADOR! SÓ TEMOS QUE PEGAR O TESOURO!
ESPERE!
O "ÂMBAR" ARRANJARÁ OUTRO MERGULHADOR, SIM! VOCÊ! OUÇA ISTO.... BZZZ... BZZZ...
NA COZINHA...
AI DE MIM! PENSEI EM PROCURAR PILHAS DE TESOUROS E NÃO EM DESCASCAR PILHAS DE BATATAS!
BATATAS
ENQUANTO ISSO, O COMANDANTE...
Ó DE BORDO! VOCÊS TÊM AÍ UM MERGULHADOR?
TEMOS, SIM, COMANDANTE!
ÂMBAR
ASSIM, DEPOIS QUE O COMANDANTE EXPLICA SUA MISSÃO...
SERÁ UM PRAZER AJUDÁ-LO! MEU AMIGO É UM EXCELENTE MERGULHADOR!
ÓTIMO!
VOCÊS SERÃO BEM RECOMPENSADOS! QUANDO PODEM COMEÇAR?
AGORA MESMO!

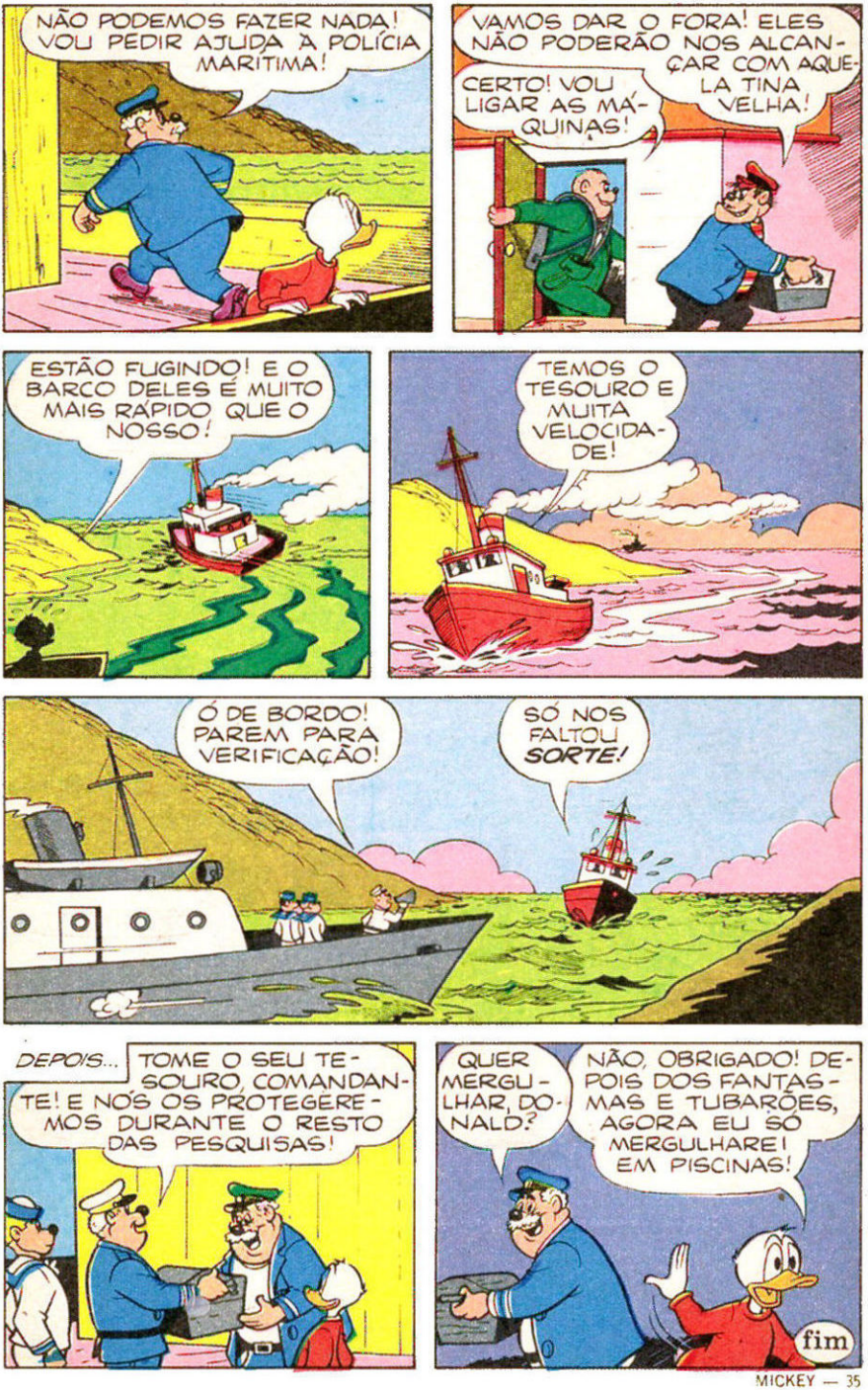

VOLTAREMOS AO NOSSO BARCO E DEPOIS CUMPRIREMOS A MISSÃO!
E, NA COZINHA...
É TARDE DEMAIS PARA UMA SEGUNDA CHANCE! O CAPITÃO ACABA DE CONTRATAR OUTRO MERGULHADOR!
GENIAL, CHEFE! VOCÊ O ENGANOU DIREITINHO!
SIM! NADA COMO TER UM BOM PAPO! EH, EH!
UMA VEZ LÁ EMBAIXO, EU MUDAREI O TESOURO PARA OUTRA CAIXA!
SEGUNDO O NOSSO PLANO!
FECHAREI O BAÚ ORIGINAL E O DEIXAREI LÁ!
SIM! FAREMOS PARECER QUE NÃO HAVIA TESOURO ALGUM LÁ! AH, AH!
QUAC!
E NÃO TEREMOS QUE PENSAR MAIS NAQUELE PATO INTROMETIDO!
SIM! VAI SER MOLEZA!
AHÁ! FORAM ESSES PILANTRAS QUE ME ASSUSTARAM, HEIN?


AÍ ESTÁ MINHA CHANCE DE LIMPAR A BARRA! VOU AVISAR O COMANDANTE!
ESPERE! FAREI MELHOR AINDA, SE PUDER PEGAR OS PILANTRAS EM FLAGRANTE E CAPTURÁ-LOS!
LOGO DEPOIS...
QUE SORTE! O COMANDANTE ESTÁ DORMINDO!
COMANDANTE
DESTA VEZ EU NÃO FICAREI COM MEDO! EI! UM BAÚ! VOU USÁ-LO PARA TRAZER O TESOURO!
HEIN? AQUELE PATO DE NOVO?
NÃO ME DIGA!
TEMOS QUE CUIDAR DELE OUTRA VEZ, BERTO!
E SEM ERROS AGORA, CHEFE!
ÂMBAR
PLOCH!
VAMOS USAR ESTES OBJETOS DE BORRACHA PARA AFUGENTÁ-LO!
ELE SAIRÁ DA ÁGUA COMO UM FOGUETE!


VOU ME ESCONDER AQUI E FICAR ESPERANDO! O PATO TERÁ UMA SURPRESA DAQUELAS!
SEREIA DOS MARES
SÓ TENHO QUE ENCHER UM POUCO O BICHINHO!
E AMARRÁ-LO NA MINHA ESPINGARDA DE CAÇA SUBMARINA!
MINUTOS DEPOIS...
QUAAC! UM TUBARÃO!
IAU! SOCORRO!
PELAS BARBAS DE NETUNO!
UM TUBARÃO VOADOR! SOCORRO!
(GLUP!) ACHO QUE ESTOU SONHANDO!

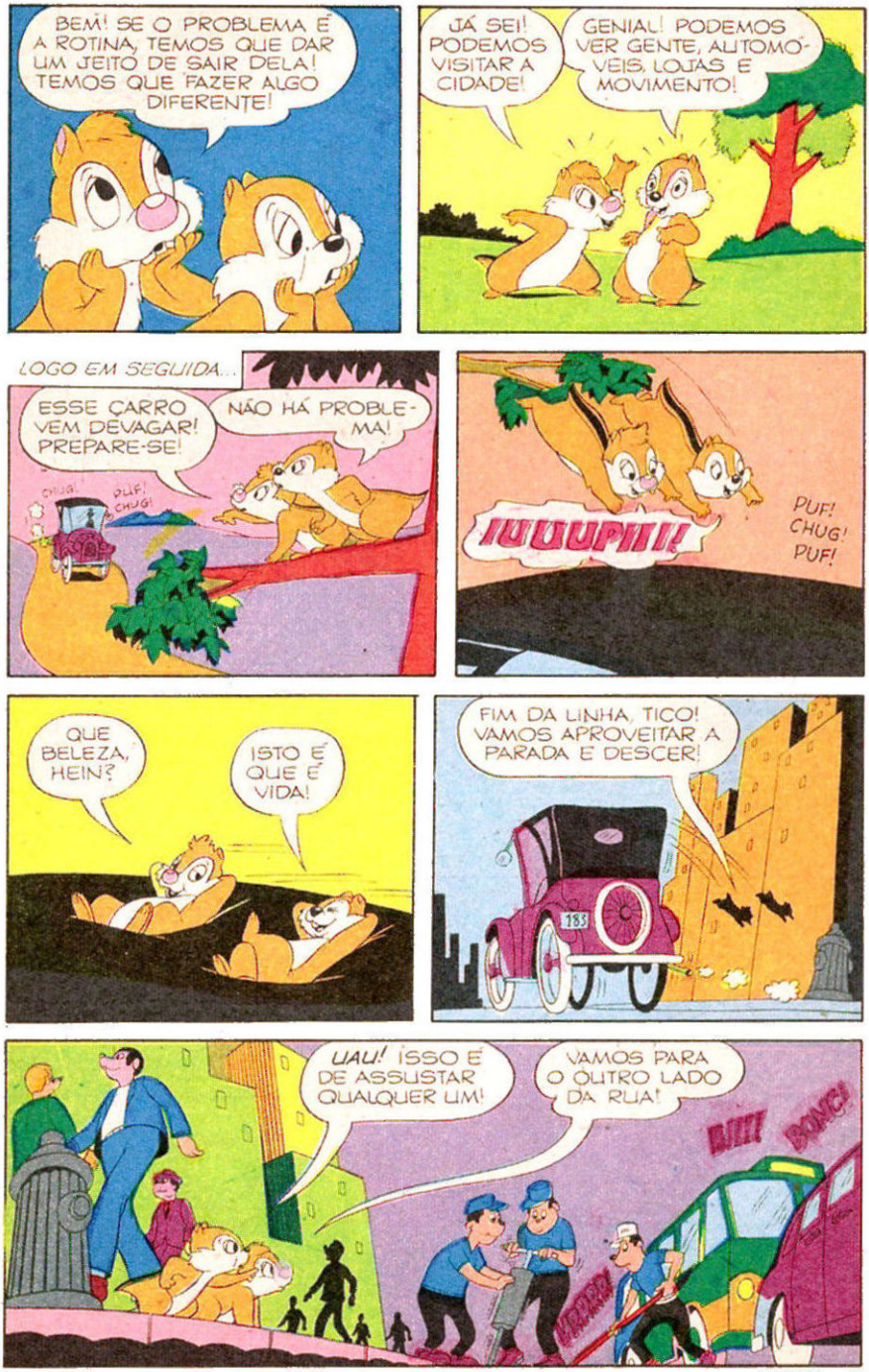

TOMARA QUE NÃO SEJA UM PESADELO!
BAM!
O QUE ESTAVA FAZENDO COM ESSE TUBARÃO DE BORRACHA? O SEU LUGAR É NA COZINHA!
ENQUANTO ISSO, DEBAIXO D'ÁGUA...
HUM! O PATO SOLTOU ESTE BAÚ! VEIO BEM A CALHAR!
O COFRE DEVE ESTAR EM ALGUMA PARTE DA CABINA DO CAPITÃO!
AQUI ESTÁ ELE... OBA! PÉROLAS, RUBIS E DIAMANTES!
VOU TROCAR DE BAÚ, COMO O CHEFE MANDOU!
NUNCA VI TANTA MOLEZA ASSIM! EH, EH!


EI! O MEU TUBARÃO AINDA ESTÁ AQUI!
FORA! VOCÊ JÁ FEZ O SEU SERVIÇO! AH, AH, AH!
PLAFT!
GRRRR!
OH, NÃO! (GLUP!)
¡AUUU! SOCORRO!
NHAC!
?
VOCÊ FICOU BIRUTA, BERTO? ESSE TUBARÃO É DE BORRACHA!
TALVEZ... MAS SEUS DENTES SÃO REAIS!
EPA! ELES DEVIAM TER TRAZIDO O TESOURO PARA CÁ!
ERA ISSO QUE EU QUERIA LHE CONTAR! ELES PLANEJARAM ROUBAR O TESOURO, E ME ASSUSTARAM PARA CONSEGUIR O SEU OBJETIVO!


NÃO PODEMOS FAZER NADA! VOU PEDIR AJUDA À POLÍCIA MARÍTIMA!
VAMOS DAR O FORA! ELES NÃO PODERÃO NOS ALCANÇAR COM AQUELA TINA VELHA!
CERTO! VOU LIGAR AS MÁQUINAS!
ESTÃO FUGINDO! E O BARCO DELES É MUITO MAIS RÁPIDO QUE O NOSSO!
TEMOS O TESOURO E MUITA VELOCIDADE!
Ó DE BORDO! PAREM PARA VERIFICAÇÃO!
SÓ NOS FALTOU SORTE!
DEPOIS... TOME O SEU TESOURO, COMANDANTE! E NÓS OS PROTEGEREMOS DURANTE O RESTO DAS PESQUISAS!
QUER MERGULHAR, DONALD?
NÃO, OBRIGADO! DEPOIS DOS FANTASMAS E TUBARÕES, AGORA EU SÓ MERGULHARE! EM PISCINAS!
fim

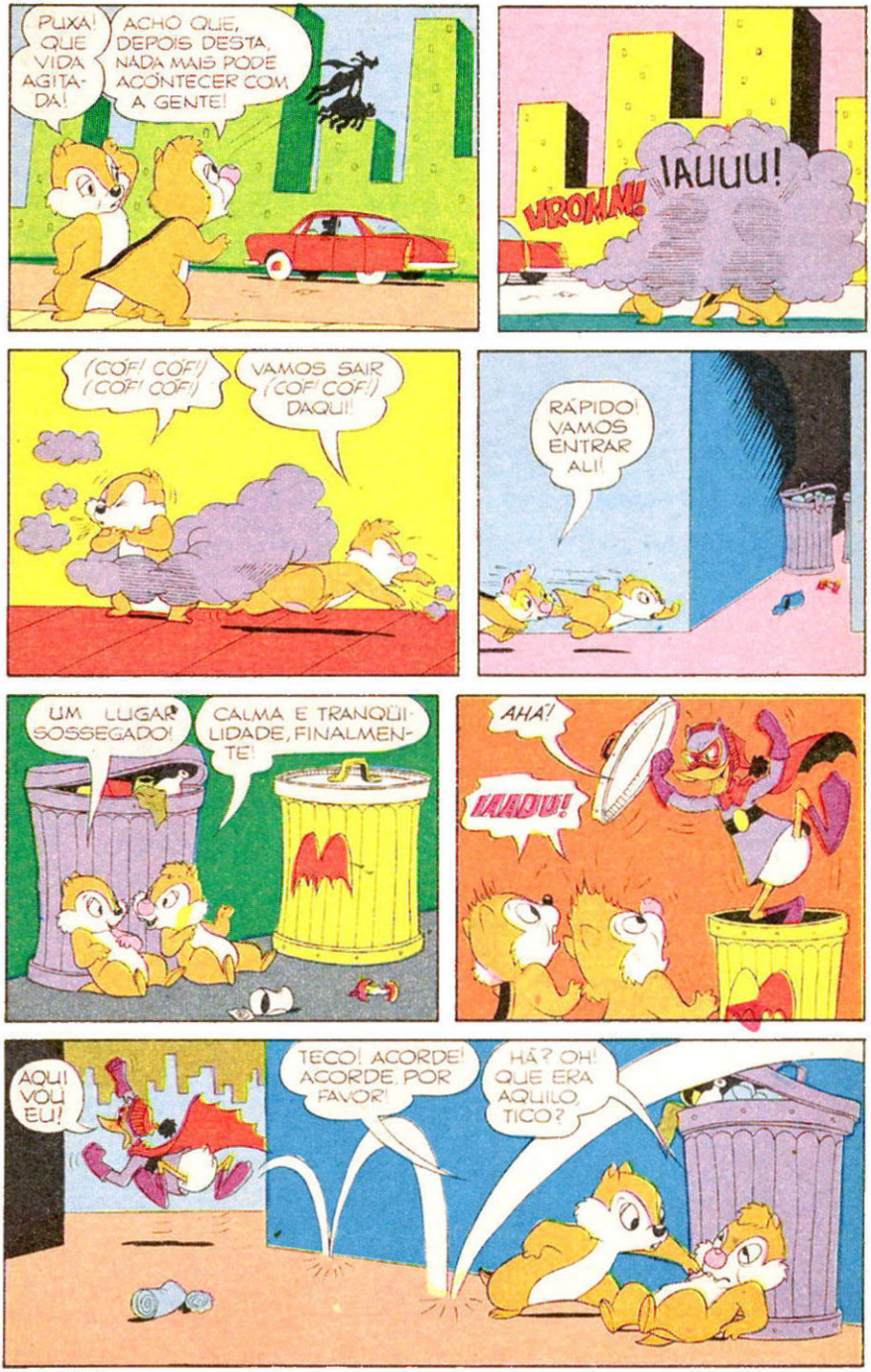
Walt Disney TICO E TECO

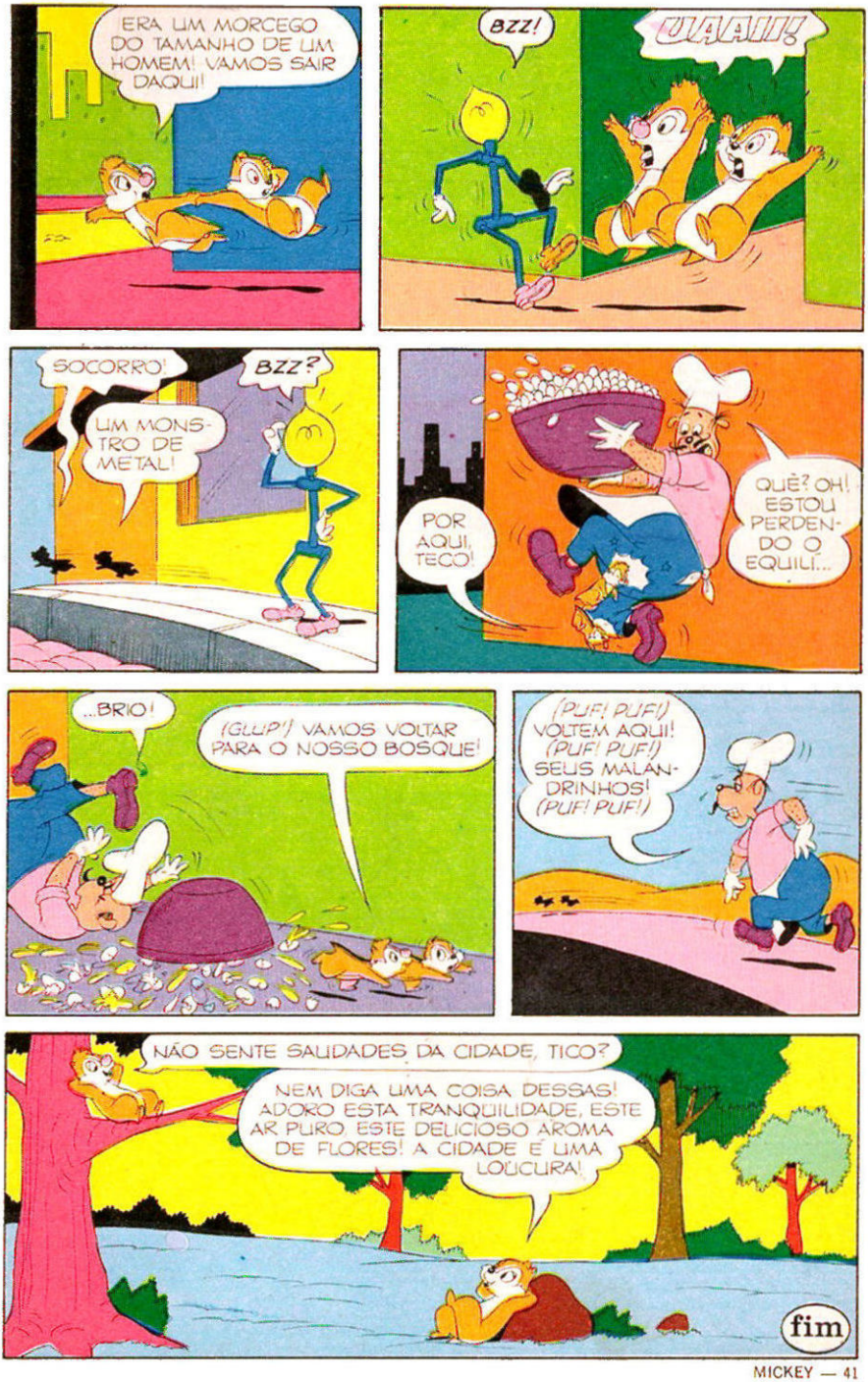
UM PASSEIO NA CIDADE


BEM! SE O PROBLEMA É A ROTINA, TEMOS QUE DAR UM JEITO DE SAIR DELA! TEMOS QUE FAZER ALGO DIFERENTE!
JÁ SEI! PODEMOS VISITAR A CIDADE!
GENIAL! PODEMOS VER GENTE, AUTOMÓVEIS, LOJAS E MOVIMENTO!
LOGO EM SEGUIDA...
ESSE CARRO VEM DEVAGAR! PREPARE-SE!
NÃO HÁ PROBLEMA!
CHUG!
PUF! CHUG!
IUUUPIII!
PUF! CHUG! PUF!
QUE BELEZA, HEIN?
ISTO É QUE É VIDA!
FIM DA LINHA, TICO! VAMOS APROVEITAR A PARADA E DESCER!
183
UAU! ISSO É DE ASSUSTAR QUALQUER UM!
VAMOS PARA O OUTRO LADO DA RUA!
BIIII
BONG!

BOA IDÉIA! VAMOS... EI!
VRRRR!
TECO! SOCORRO!
VRRR!
FIRME! VAMOS CORRER PARA O OUTRO LADO!
BUT!
RRR!
VRRR!
CUIDADO!
UAU!
VUUM!
ESSA FOI POR POUCO!
EPA! DE ONDE VEM ESSE CHEIRINHO DELICIOSO?
(CHUIF!) VEM DAQUI! VAMOS ENTRAR?
VAMOS! ESTOU COM UMA FOME.
VAMOS TECO! SUBA!
AQUI ESTÁ SEU CHÁ GELADO, MOÇA!
NÃO SEI O QUE É ISSO MAS VOU PROVAR!
DEPOIS SOU EU!

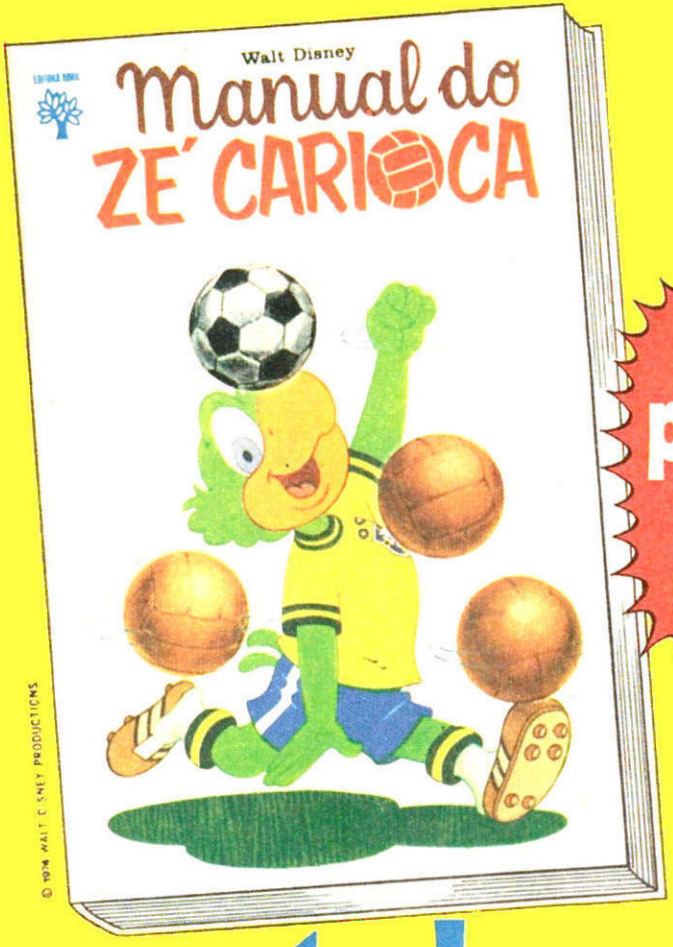
BRRR! O INVERNO CHEGOU!
GARÇOM, ESSE ESQUILO TOMOU MEU CHÁ!
LÁ VAMOS NÓS, DE NOVO!
FORA DAQUI!
CONTINUO COM FOME!
EI! VEJA!
PUXA! ACONTECE DE TUDO NA CIDADE NÃO É MESMO?
EI!
QUE É ISSO?
NÃO AVANCE MAIS, SUPERPATETA, OU ESTES ESQUILOS SOFRERÃO!
VOCÊS NÃO CONTARAM...
...COM MINHA SUPERVELOCIDADE, NÃO É MESMO?
TUM!
POF!


PUXA! QUE VIDA AGITADA!
ACHO QUE, DEPOIS DESTA, NADA MAIS PODE ACONTECER COM A GENTE!
VROMM!
¡AUUU!
(COF! COF!) (COF! COF!)
VAMOS SAIR (COF! COF!) DAQUI!
RÁPIDO! VAMOS ENTRAR ALI!
UM LUGAR SOSSEGADO!
CALMA E TRANQÜILIDADE, FINALMENTE!
AHÁ!
¡AADU!
AQUI VOU EU!
TECO! ACORDE! ACORDE POR FAVOR!
HÁ? OH! QUE ERA AQUILO, TICO?


ERA UM MORCEGO DO TAMANHO DE UM HOMEM! VAMOS SAIR DAQUI!
BZZ!
UAAIII!
SOCORRO!
BZZ?
UM MONSTRO DE METAL!
POR AQUI, TECO!
QUÊ? OH! ESTOU PERDENDO O EQUILÍ...
...BRIO!
(GLUP!) VAMOS VOLTAR PARA O NOSSO BOSQUE!
(PUF! PUF!) VOLTEM AQUI! (PUF! PUF!) SEUS MALANDRINHOS! (PUF! PUF!)
NÃO SENTE SAUDADES DA CIDADE, TICO?
NEM DIGA UMA COISA DESSAS! ADORO ESTA TRANQUILIDADE, ESTE AR PURO, ESTE DELICIOSO AROMA DE FLORES! A CIDADE É UMA LOUCURA!
fim

VOCÊ É O DONO

Entra em campo o MANUAL DO ZÉ CARIOCA, com tudo, tudo, tudo sobre o futebol e a copa do mundo.



196 páginas em cores!

extra! TUDO SOBRE A PRÓXIMA COPA!

Uma jogada que você não pode perder! 196 páginas vibrantes e movimentadas, gozadíssimas e inesquecíveis ilustrações a cores! Tudo o que você sabe, o que você não sabe e o que você sempre quis saber sobre o esporte mais popular do mundo.

DA BOLA!

Zé Carioca dá o pontapé inicial e o passe é pra você. Agora a bola é sua! E a melhor jogada é o MANUAL DO ZÉ CARIOCA.

- o futebol em seus primeiros tempos - seus inventores e sua história
- o futebol em seus melhores momentos - os maiores gols e goleadas, o gol mais raro, os grandes dribles e vitórias. O futebol feminino e o futebol de botão.

- o envolvente e vibrante futebol do Brasil - nossas seleções, nossos maiores craques: Pelé e seu milésimo gol, a bicicleta de Leônidas, a folha seca de Didi, Garrincha, Gilmar, o futebol em sua essência - tudo sobre a bola, todas as regras (inclusive a lei do impedimento).

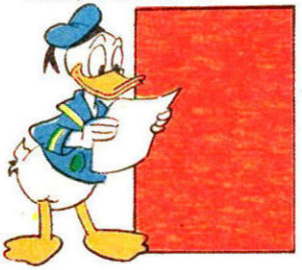
- o futebol em sua intimidade - com um verdadeiro dicionário de gíria futebolística para você. O futebol e suas piadas - gols marcados por goleiros, os maiores "frangos" da história. O futebol em campo - os times e seus uniformes, as seleções, o juiz, o capitão, o técnico, os maiores estádios do mundo.

- e o divertidíssimo futebol de Zé Carioca - Zé no gol, Zé na loteca, Zé juiz, Zé técnico, Zé torcedor, Zé frangueiro e Zé craque. E ainda o futebol na próxima copa!

Tudo isso no MANUAL DO ZÉ CARIOCA.
Em todos os jornaleiros a partir de 21 de março, por apenas Cr$ 15,00.

Ana Maria Vasconcellos
Rio de Janeiro - GB

A Ana Maria é fã de nossas publicações e nos mandou um desenho do Donald, sensacional. O Donald ficou muito feliz com o seu desenho, e mandou dizer que a nota por ele é 8. Tá?



Lílian Beatriz Ernst
Caixa postal 247
98280 - Panambi - RS

Lílian, o nosso endereço aparece sempre na última página de nossas revistas, no expediente. Esta nossa leitora tem 12 anos e quer trocar correspondência. Escrevam pra ela.

Geraldo L. Custódio
R. Frederico Abranches, 55
01225 - São Paulo - SP

O Geraldo tem 12 anos e quer fazer um concurso para a escolha do personagem Disney mais querido. Ele quer também trocar correspondência com os nossos leitores filatelistas.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Renato Silva Júnior
Rua Brás Baltazar, 121 - Caiçara
Belo Horizonte - MG

Quem quiser trocar ou comprar revistas Mickey, Tio Patinhas e Almanaque Disney pode escrever para o Renato que ele tem uma porção delas. O seu desenho do Pateta está muito bom, Renato, e a nota é 8

Sérgio Stedler
Caixa postal 11
85550 - Cel. Vivida - PR

Aqui vai uma grande oportunidade para os colecionadores. O Sérgio quer trocar sua coleção de *Tio Patinhas* por selos de qualquer país. Ele tem do número 1 ao 38 e do 49 ao 90.

Paulo César A. Guimarães
Rua Jogo do Carneiro, 46, ap. 3
Salvador - BA

O Paulinho tem uma porção de revistas Mickey, Tio Patinhas, Almanaque Disney, O Pato Donald, Zé Carioca e Clássicos de Walt Disney para vender. Escrevam pra ele.

Fábio Augusto Pereira
Rua Moura Brito, 156
Rio de Janeiro - GB

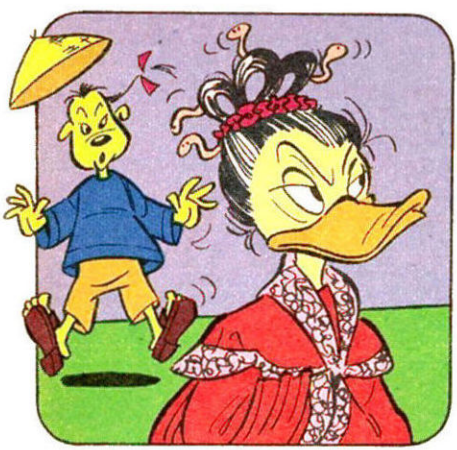
O Fábio quer comprar os três primeiros números de Disney Especial. Quem quiser vender deve escrever pra ele, fazendo suas ofertas.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Gilza Menezes (20 anos), rua Princesa Isabel, 430 – 59000 – Natal-RN/ **Cristiane Perello** (15 anos), rua João Amaro, 208, casa 7 – São Paulo-SP/ **Márcia Giannini Coppola** (14 anos), rua Inhambu, 531 – São Paulo-SP/ **Mônica Giannini** (14 anos), rua João Amaro, 208, casa 2 – São Paulo-SP/ **Arioval-do Lentini** (14 anos), rua Guanabara, 27 – 04773 – São Paulo-SP/**Jair Pereira de Souza** (19 anos), avenida Brasília, 97 – 77200 – Formosa-GO.

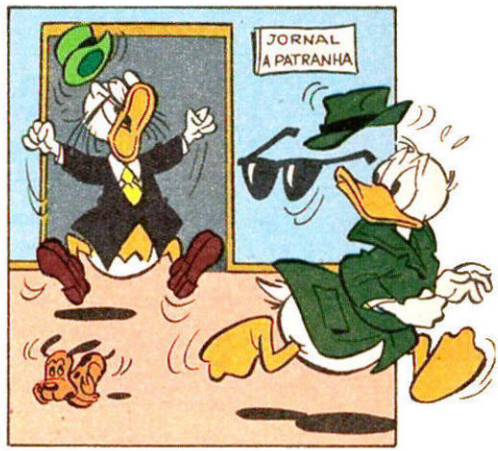
ESPIONAGEM

A partir deste número estarei sempre com vocês, para falar sobre bandidos, detetives, agentes secretos, polícia e coisas assim. Decidi começar falando sobre espionagem, que é um campo fascinante, onde o perigo e a inteligência estão ao lado dos espiões e dos... espiados!



O primeiro espião conhecido foi... uma mulher! Uma princesa chinesa que, no ano 300 a. C., fugiu para a Índia levando casulos de bicho-da-seda nos cabelos, marcando o início da espionagem industrial. Mas, com o passar do tempo, a espionagem foi-se aperfeiçoando e, graças ao avanço técnico, hoje ela é um requintado e perigoso meio de vida.

Quando um espião é descoberto, não há perdão: se for espião de um outro país, ele é recambiado ao país de origem. Se for, por exemplo, espião de uma fábrica rival, ele é despedido e responde, perante a lei, por seus atos.

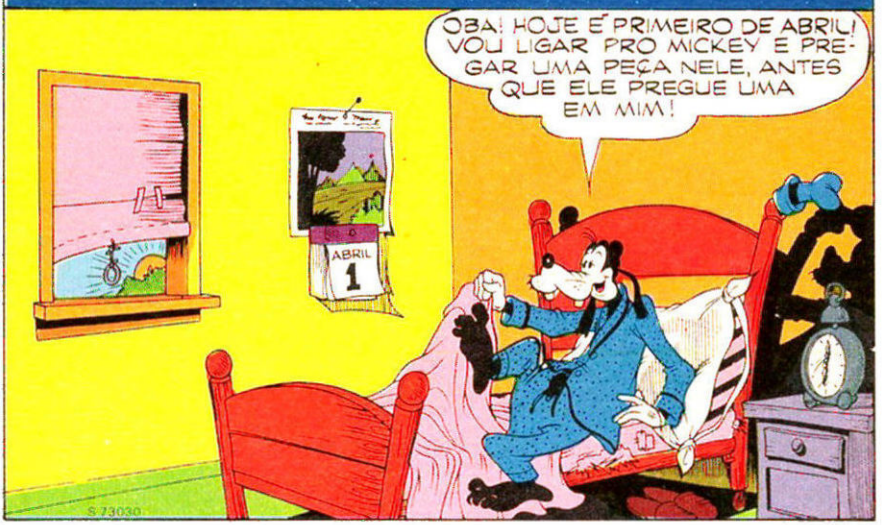


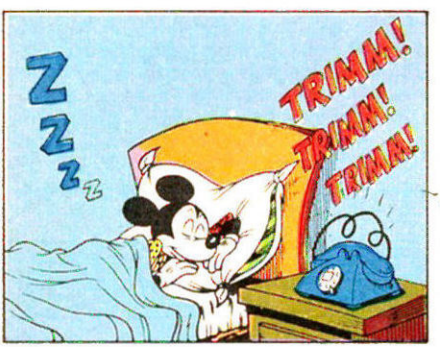
Os espiões podem utilizar várias técnicas; desde os mais simples disfarces físicos, como bigodes, barbas e perucas, até os mais complicados códigos, mensagens cifradas e microfilmes. Às vezes, as firmas chegam até a criar máquinas "fantasmas", para que os prováveis espiões as copiem e assim fiquem ocupados, enquanto a verdadeira máquina é processada em outro local.

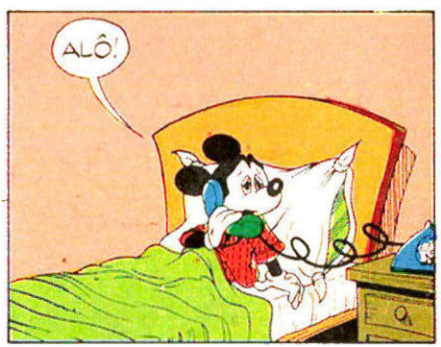
Isso é a espionagem, um campo misterioso e fascinante. Na próxima edição apresentarei alguns dos sofisticados aparelhos usados pelos espiões. Até lá!

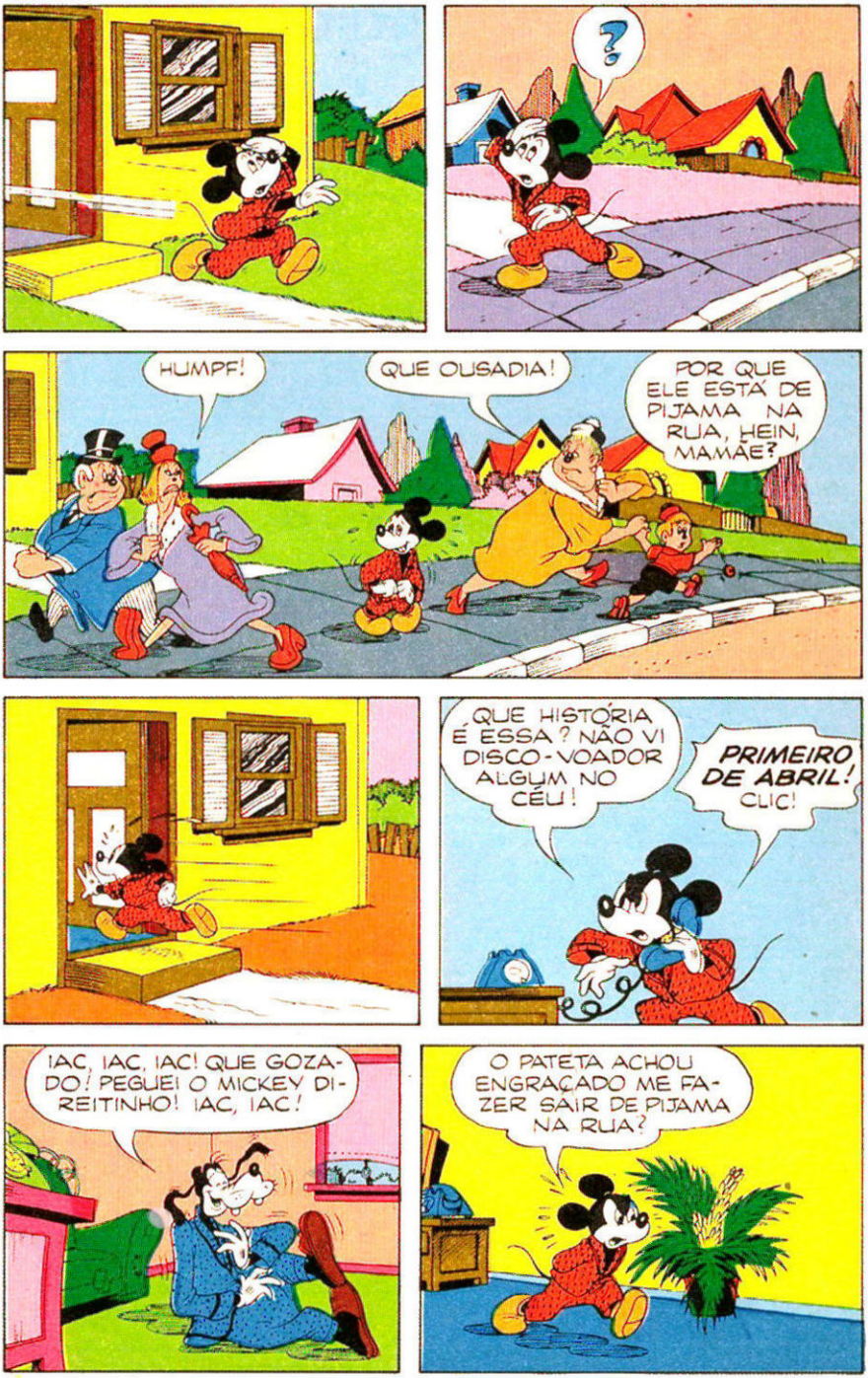
Walt Disney MICKEY E PATETA

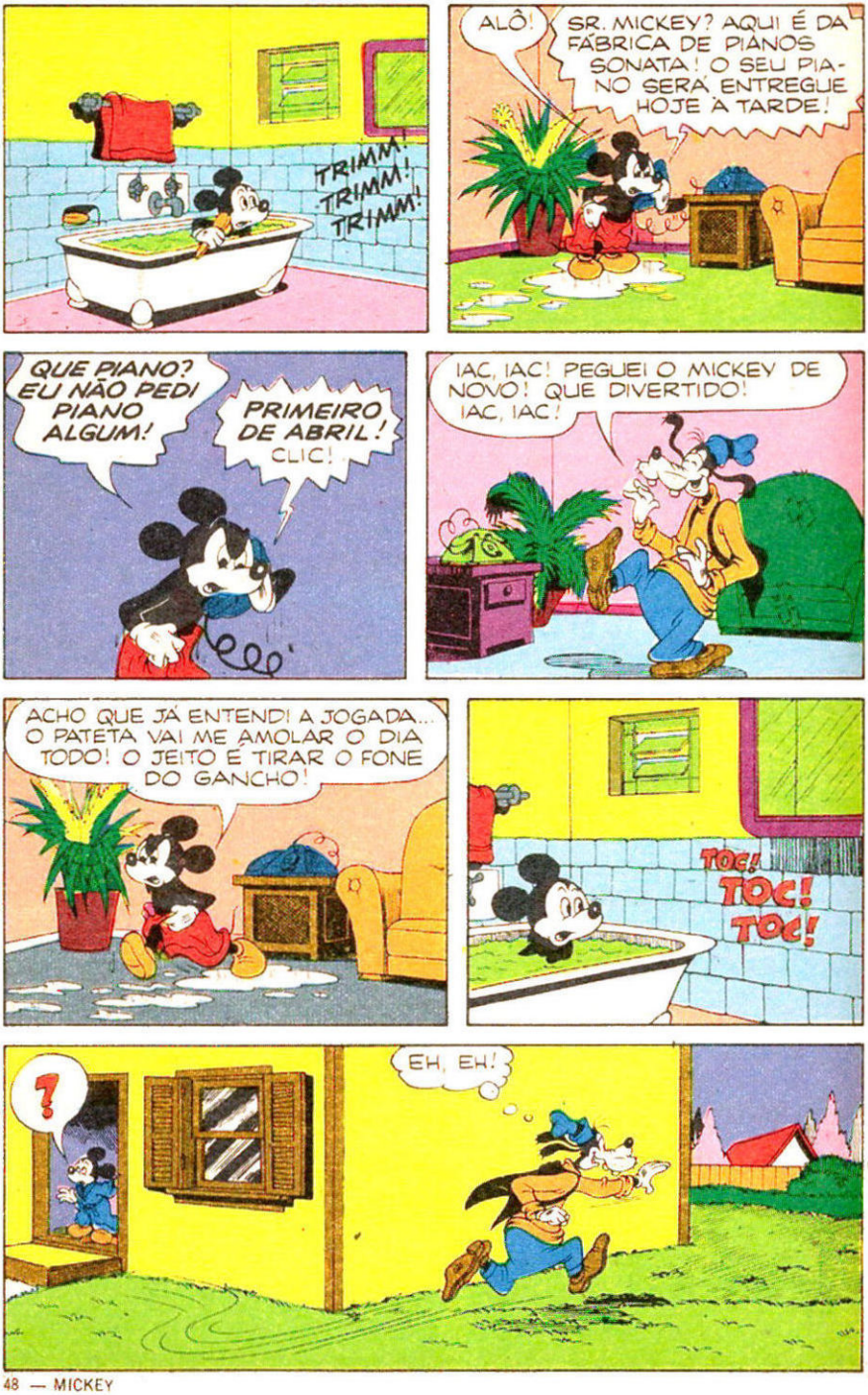
IAC, IAC! PRIMEIRO DE ABRIL

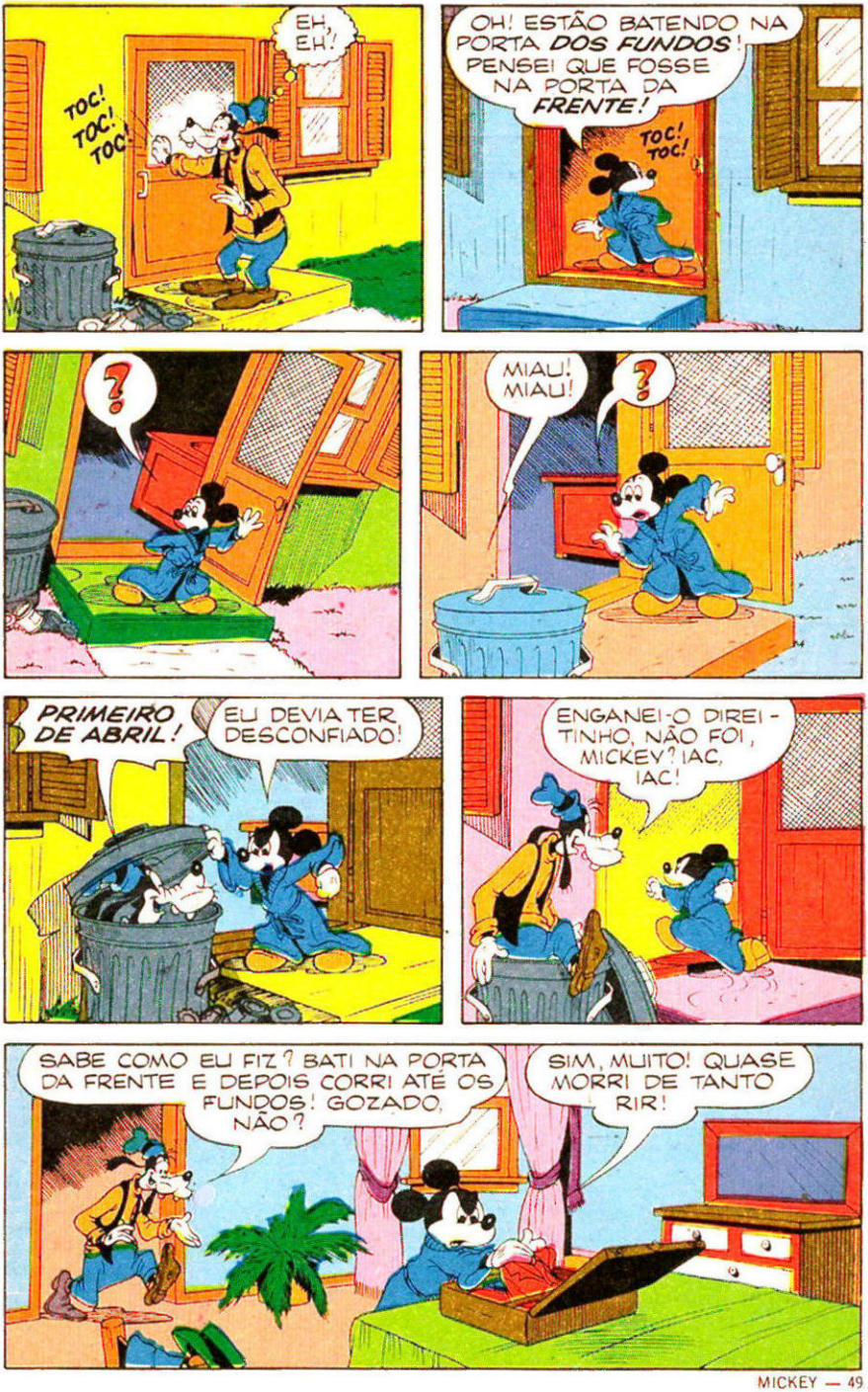


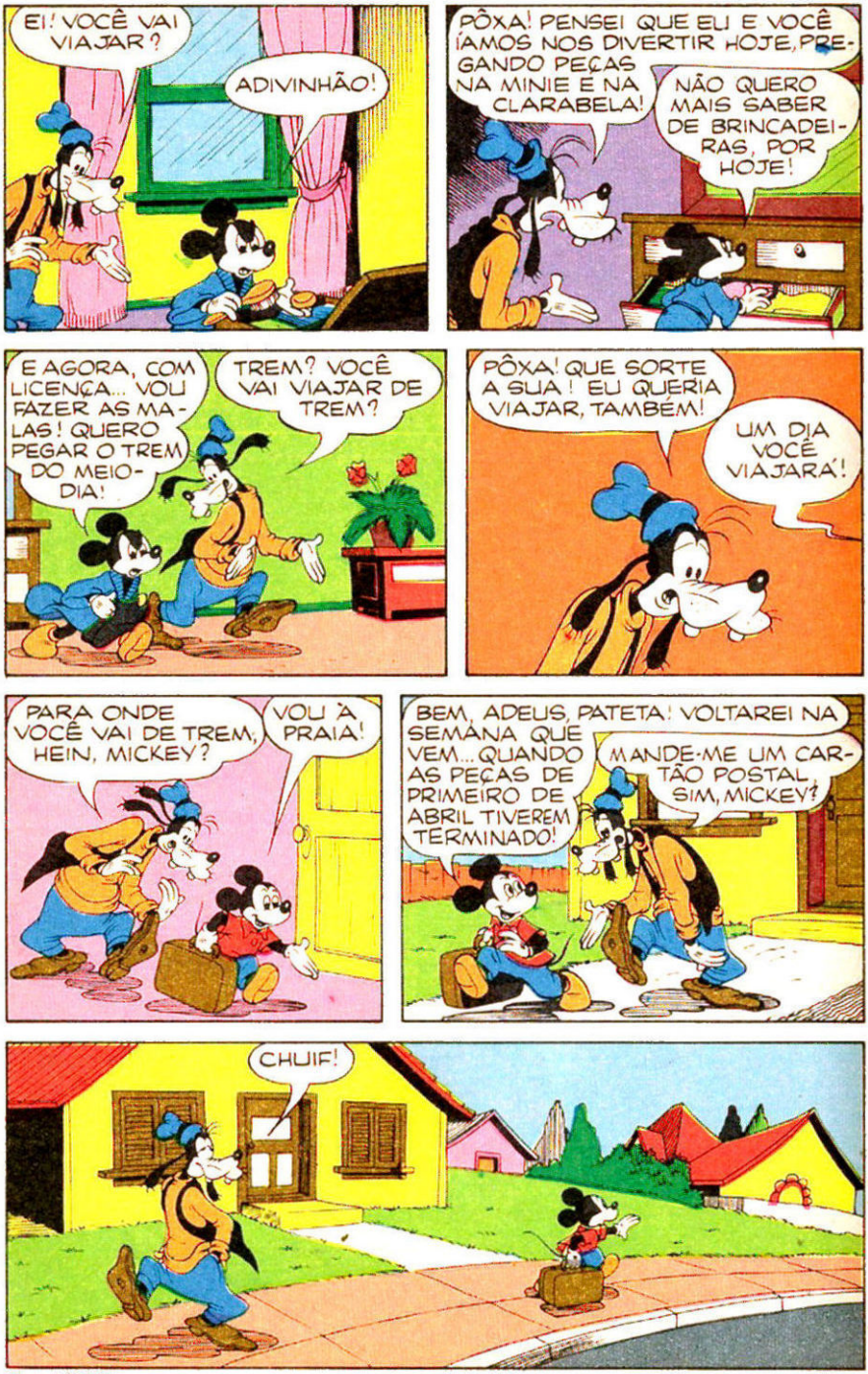


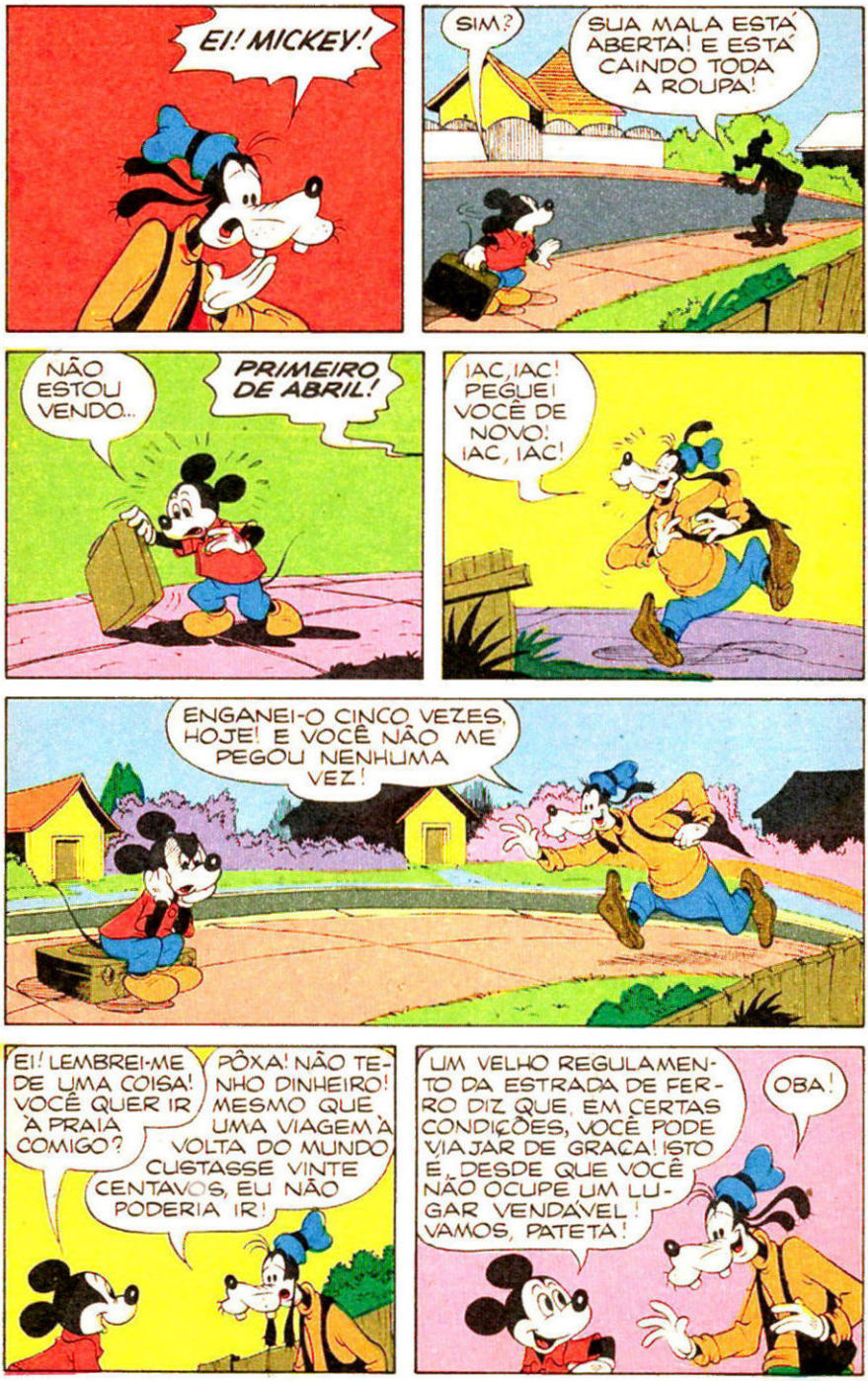



?
HUMPF!
QUE OUSADIA!
POR QUE ELE ESTÁ DE PIJAMA NA RUA, HEIN, MAMÃE?
QUE HISTÓRIA É ESSA? NÃO VI DISCO-VOADOR ALGUM NO CÉU!
PRIMEIRO DE ABRIL! CLIC!
IAC, IAC, IAC! QUE GOZADO! PEGUEI O MICKEY DIREITINHO! IAC, IAC!
O PATETA ACHOU ENGRAÇADO ME FAZER SAIR DE PIJAMA NA RUA?


TRIMM! TRIMM! TRIMM!
ALÔ! SR. MICKEY? AQUI É DA FÁBRICA DE PIANOS SONATA! O SEU PIANO SERÁ ENTREGUE HOJE À TARDE!
QUE PIANO? EU NÃO PEDI PIANO ALGUM!
PRIMEIRO DE ABRIL! CLIC!
IAC, IAC! PEGUEI O MICKEY DE NOVO! QUE DIVERTIDO! IAC, IAC!
ACHO QUE JÁ ENTENDI A JOGADA... O PATETA VAI ME AMOLAR O DIA TODO! O JEITO É TIRAR O FONE DO GANCHO!
TOC! TOC! TOC!
?
EH, EH!


TOC! TOC! TOC!
EH, EH!
OH! ESTÃO BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS! PENSEI QUE FOSSE NA PORTA DA FRENTE!
TOC! TOC!
?
MIAU! MIAU!
?
PRIMEIRO DE ABRIL!
EU DEVIA TER DESCONFIADO!
ENGANEI-O DIREITINHO, NÃO FOI, MICKEY? IAC, IAC!
SABE COMO EU FIZ? BATI NA PORTA DA FRENTE E DEPOIS CORRI ATÉ OS FUNDOS! GOZADO, NÃO?
SIM, MUITO! QUASE MORRI DE TANTO RIR!


EI! VOCÊ VAI VIAJAR?
ADIVINHÃO!
PÔXA! PENSEI QUE EU E VOCÊ ÍAMOS NOS DIVERTIR HOJE, PREGANDO PEÇAS NA MINIE E NA CLARABELA!
NÃO QUERO MAIS SABER DE BRINCADEIRAS, POR HOJE!
E AGORA, COM LICENÇA... VOU FAZER AS MALAS! QUERO PEGAR O TREM DO MEIO-DIA!
TREM? VOCÊ VAI VIAJAR DE TREM?
PÔXA! QUE SORTE A SUA! EU QUERIA VIAJAR, TAMBÉM!
UM DIA VOCÊ VIAJARÁ!
PARA ONDE VOCÊ VAI DE TREM, HEIN, MICKEY?
VOU À PRAIA!
BEM, ADEUS, PATETA! VOLTAREI NA SEMANA QUE VEM... QUANDO AS PEÇAS DE PRIMEIRO DE ABRIL TIVEREM TERMINADO!
MANDE-ME UM CARTÃO POSTAL SIM, MICKEY?
CHUIF!


EI! MICKEY!
SIM?
SUA MALA ESTÁ ABERTA! E ESTÁ CAINDO TODA A ROUPA!
NÃO ESTOU VENDO..
PRIMEIRO DE ABRIL!
IAC, IAC! PEGUE! VOCÊ DE NOVO! IAC, IAC!
ENGANEI-O CINCO VEZES, HOJE! E VOCÊ NÃO ME PEGOU NENHUMA VEZ!
EI! LEMBREI-ME DE UMA COISA! VOCÊ QUER IR À PRAIA COMIGO?
PÔXA! NÃO TENHO DINHEIRO! MESMO QUE UMA VIAGEM À VOLTA DO MUNDO CUSTASSE VINTE CENTAVOS, EU NÃO PODERIA IR!
UM VELHO REGULAMENTO DA ESTRADA DE FERRO DIZ QUE, EM CERTAS CONDIÇÕES, VOCÊ PODE VIAJAR DE GRAÇA! ISTO É, DESDE QUE VOCÊ NÃO OCUPE UM LUGAR VENDÁVEL! VAMOS, PATETA!
OBA!

QUE BOM VOCÊ SE LEMBRAR DO REGULAMENTO QUE DEIXA A GENTE VIAJAR DE GRAÇA!
MAS NÃO SE ESQUEÇA:.. NADA DE PREGAR PEÇAS DE PRIMEIRO DE ABRIL!
ESTAÇÃO

ESPERE AQUI COM AS MALAS, ENQUANTO VOU COMPRAR A PASSAGEM!
DEPRESSA, MICKEY! MAL POSSO ESPERAR PARA ENTRAR NO TREM!

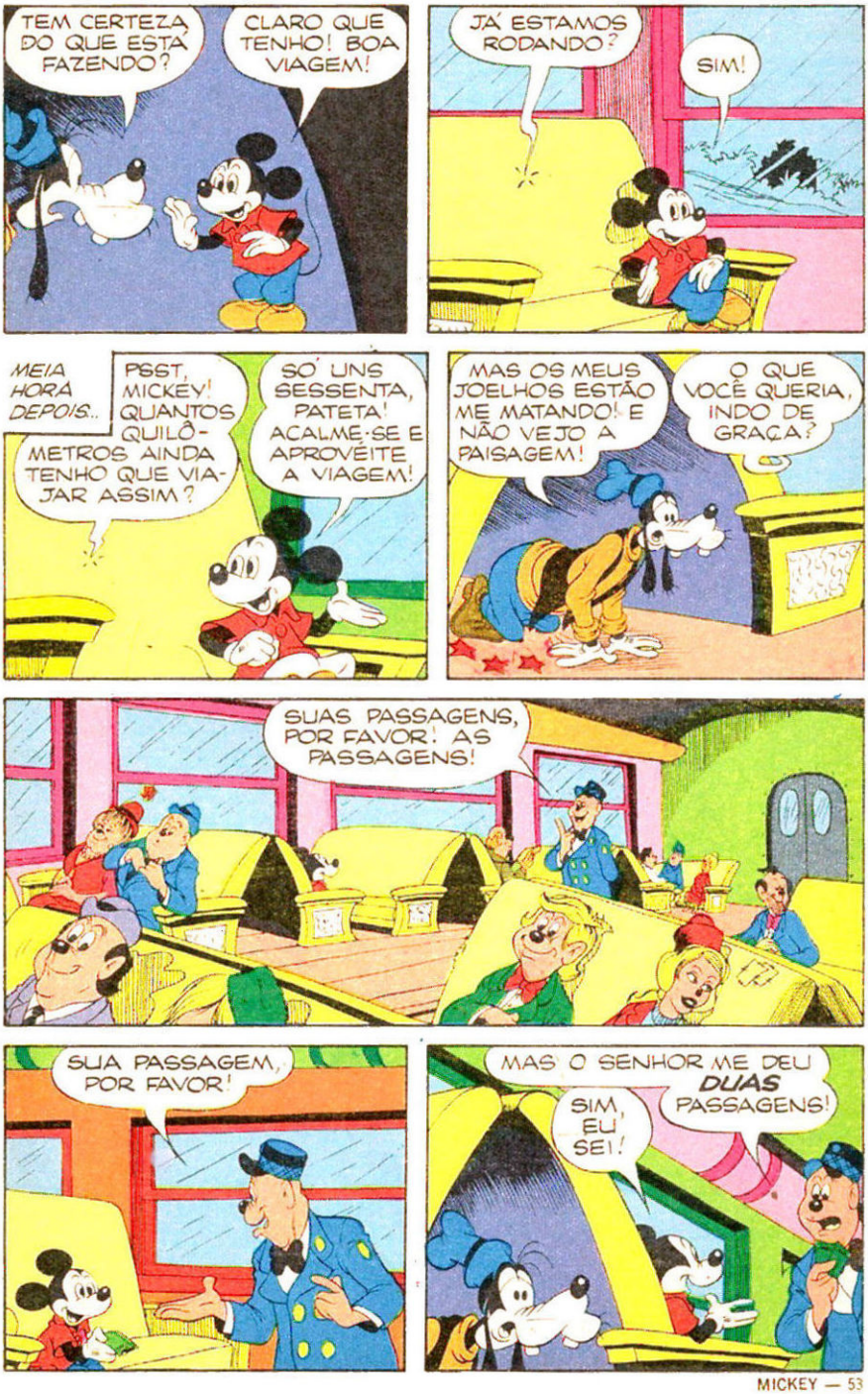
PÔXA! VOU VIAJAR! QUE LÉGAL!
PASSAGENS

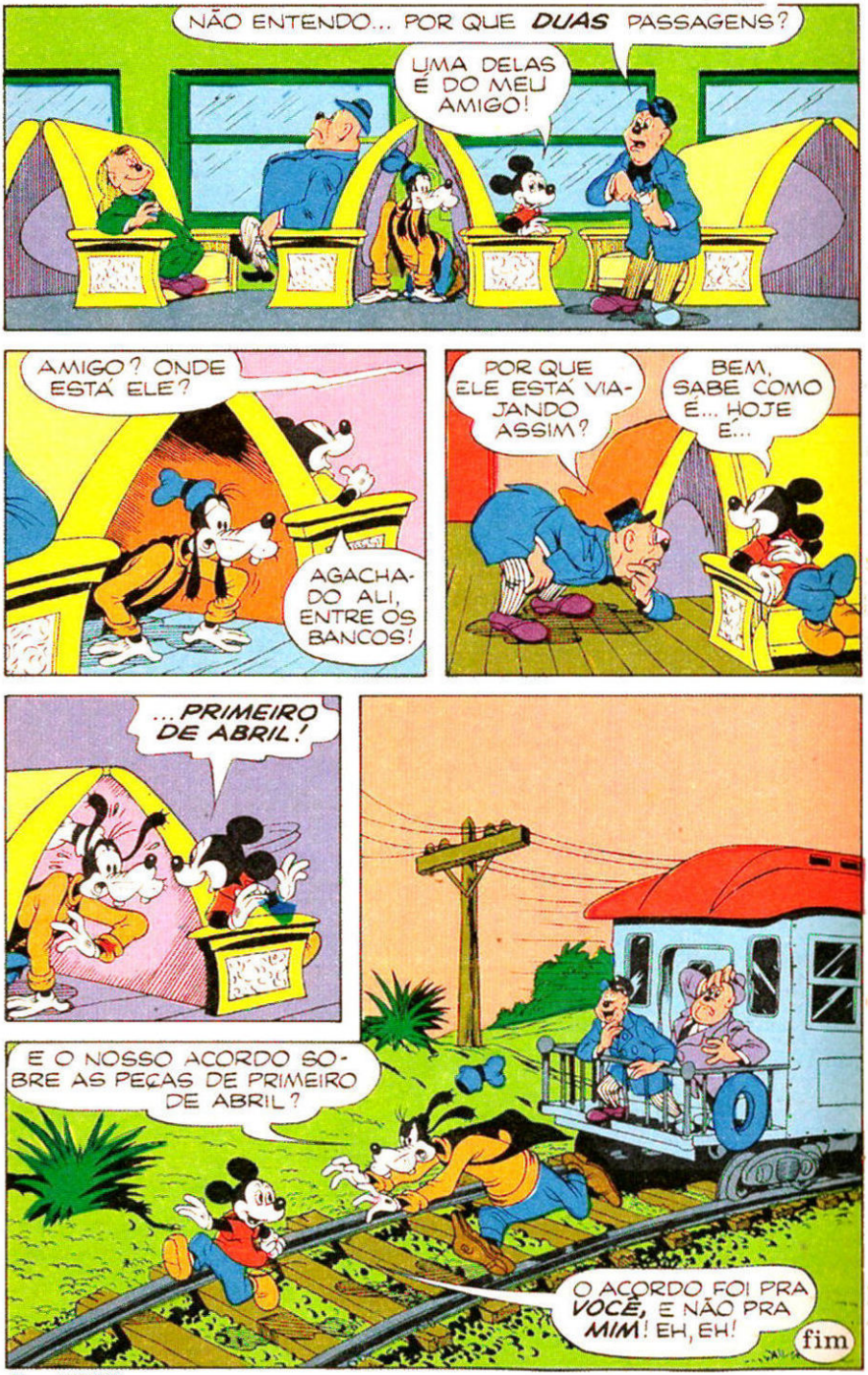
LÁ VAMOS NÓS CATAR CONCHAS NA PRAIA!

O MEU LUGAR É AQUI!

VOCÊ, PATETA, DEVERÁ FICAR ENTRE OS BANCOS, ABAIXADO! É O ÚNICO LUGAR NÃO VENDÁVEL!

ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DE CASA HOJE!
POR QUÊ? VOCÊ NÃO QUERIA VIAJAR DE TREM E IR À PRAIA, DE GRAÇA? NÃO SE QUEIXE, AGORA!

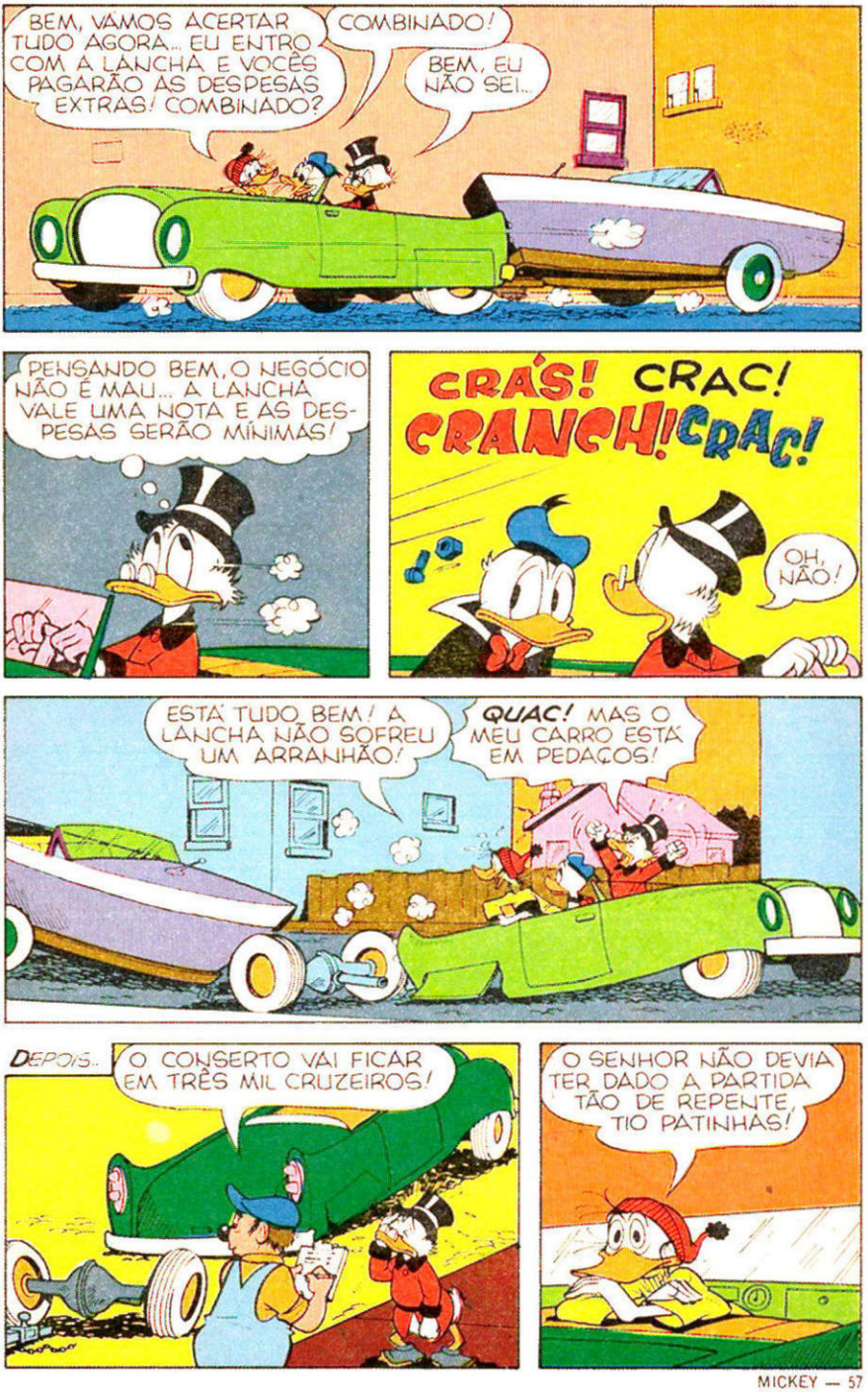

TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FAZENDO?
CLARO QUE TENHO! BOA VIAGEM!
JÁ ESTAMOS RODANDO?
SIM!
MEIA HORA DEPOIS...
PSST, MICKEY! QUANTOS QUILÔMETROS AINDA TENHO QUE VIAJAR ASSIM?
SÓ UNS SESSENTA, PATETA! ACALME-SE E APROVEITE A VIAGEM!
MAS OS MEUS JOELHOS ESTÃO ME MATANDO! E NÃO VEJO A PAISAGEM!
O QUE VOCÊ QUERIA, INDO DE GRAÇA?
SUAS PASSAGENS, POR FAVOR! AS PASSAGENS!
SUA PASSAGEM, POR FAVOR!
MAS O SENHOR ME DEU DUAS PASSAGENS!
SIM, EU SEI!

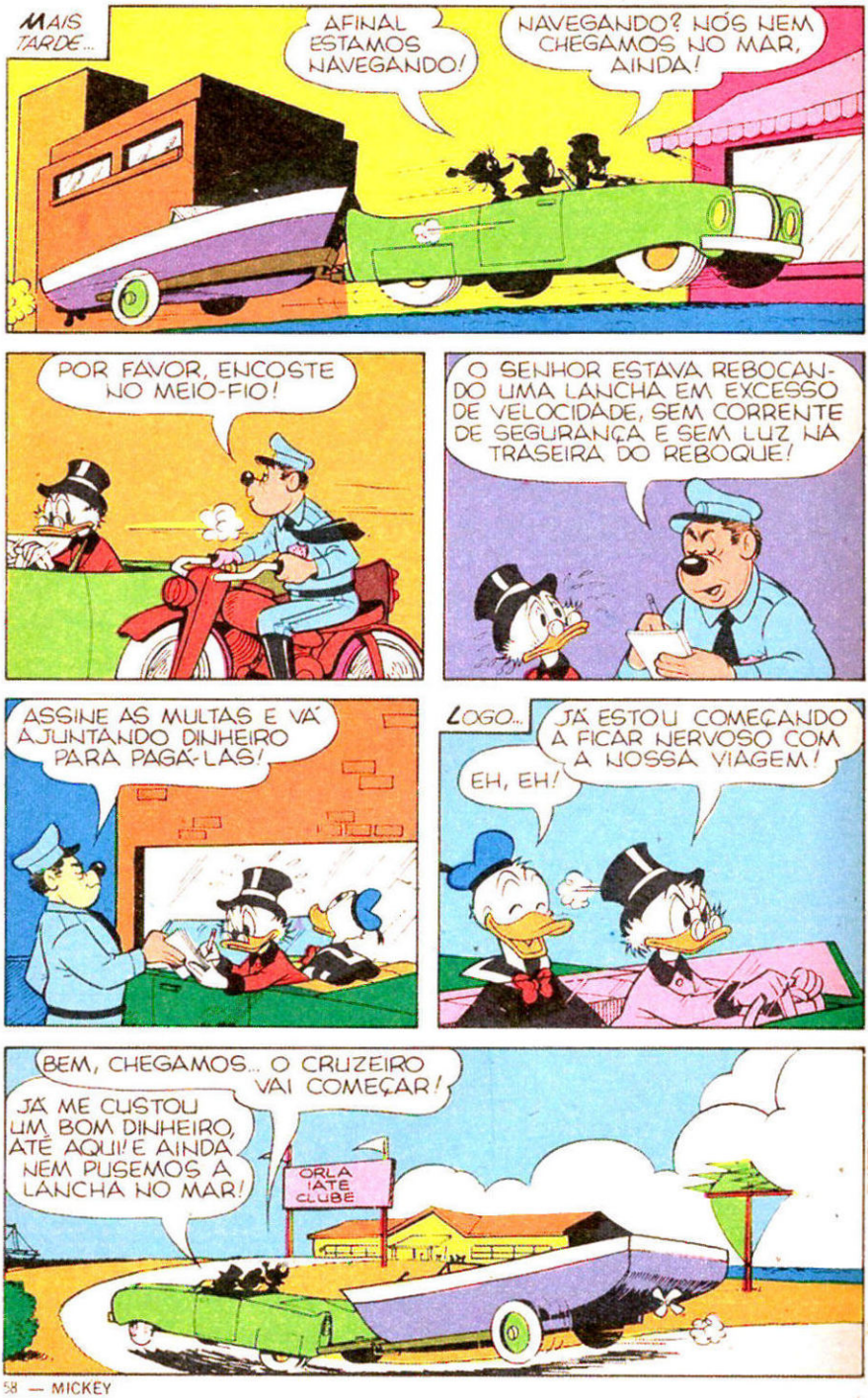

NÃO ENTENDO... POR QUE DUAS PASSAGENS?
UMA DELAS É DO MEU AMIGO!
AMIGO? ONDE ESTÁ ELE?
AGACHADO ALI, ENTRE OS BANCOS!
POR QUE ELE ESTÁ VIAJANDO ASSIM?
BEM, SABE COMO É... HOJE É...
...PRIMEIRO DE ABRIL!
E O NOSSO ACORDO SOBRE AS PEÇAS DE PRIMEIRO DE ABRIL?
O ACORDO FOI PRA VOCÊ, E NÃO PRA MIM! EH, EH!
fim

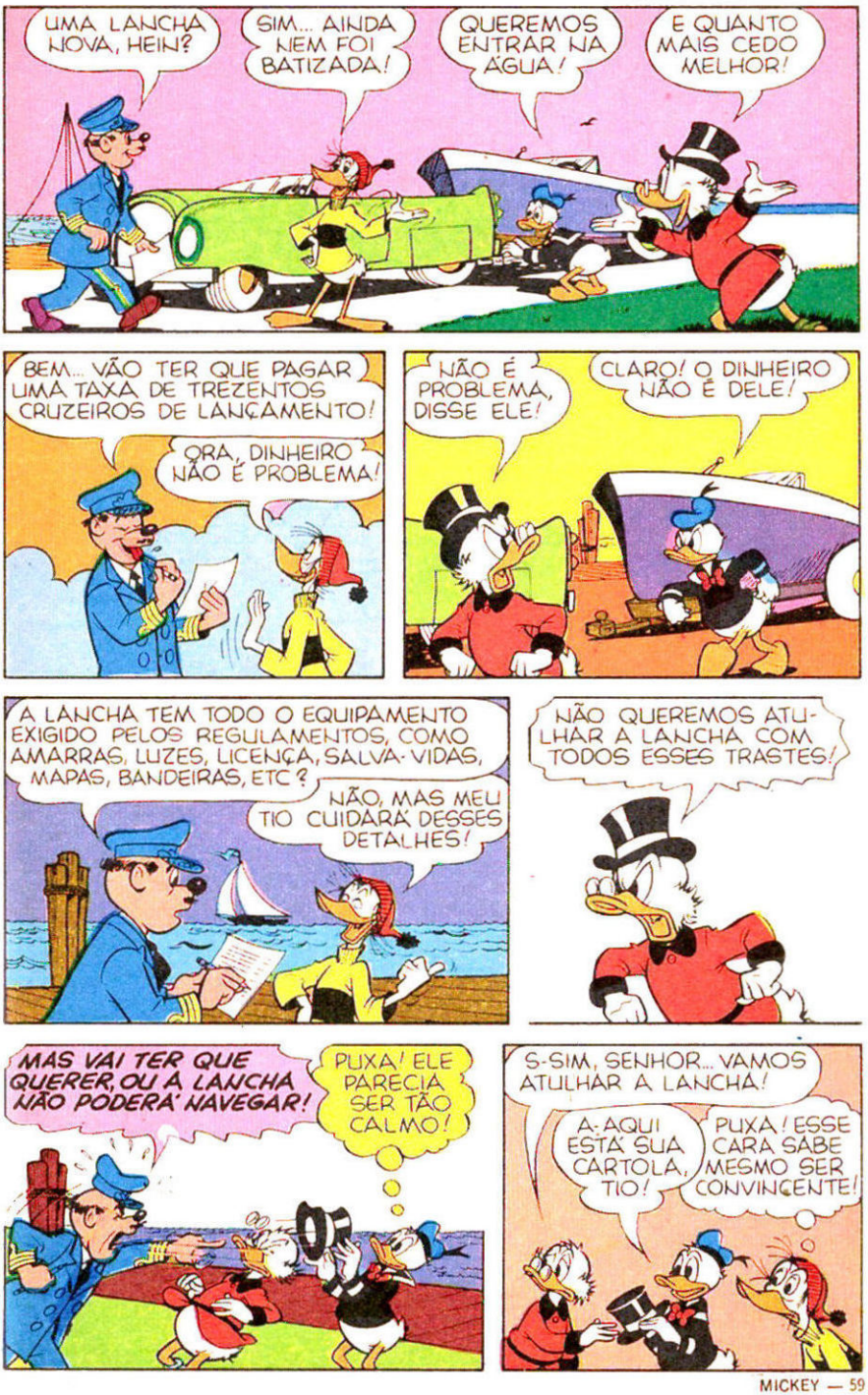
Walt Disney **TIO PATINHAS, DONALD E PENINHA**

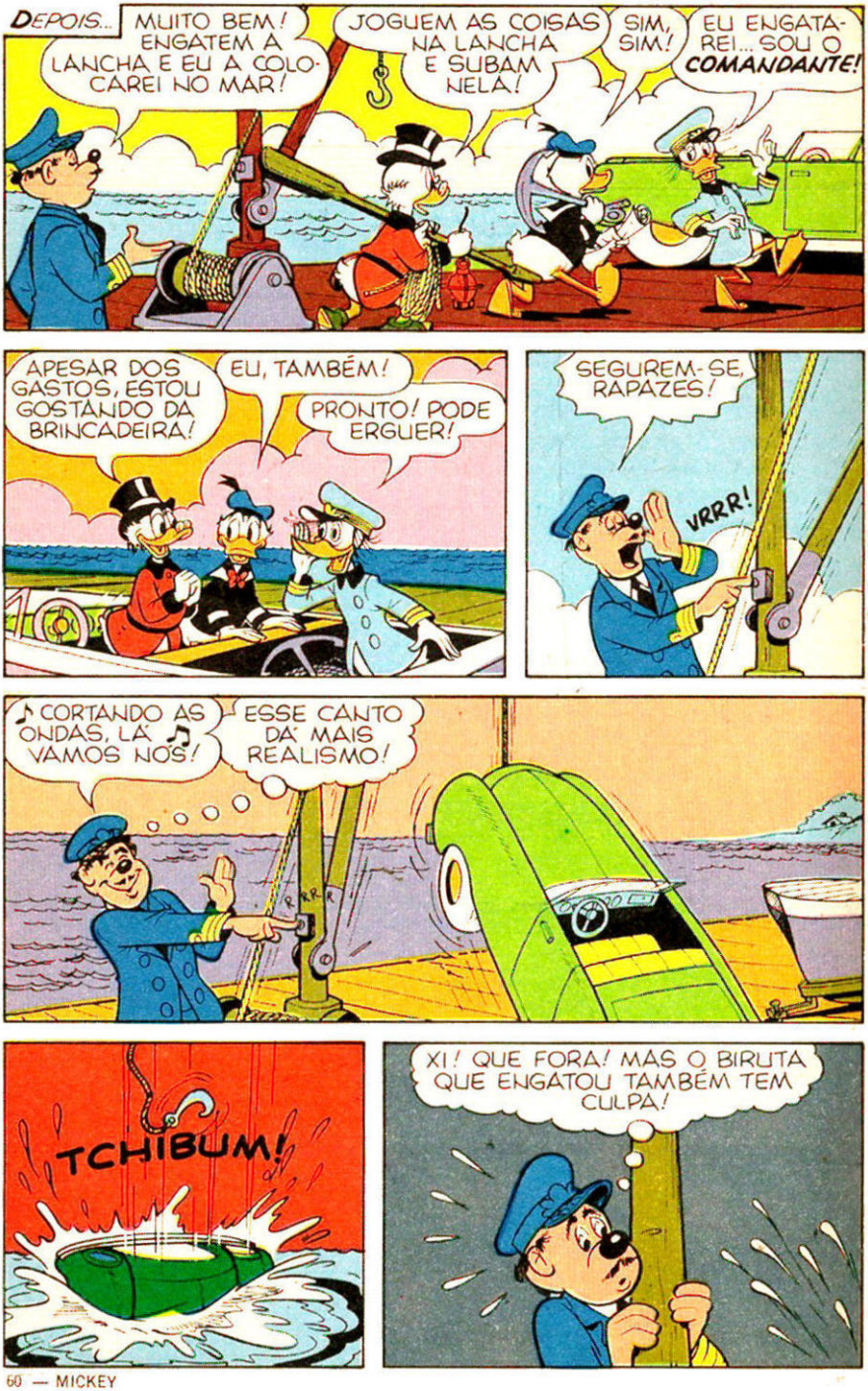
MARINHEIROS DE PRIMEIRA VIAGEM

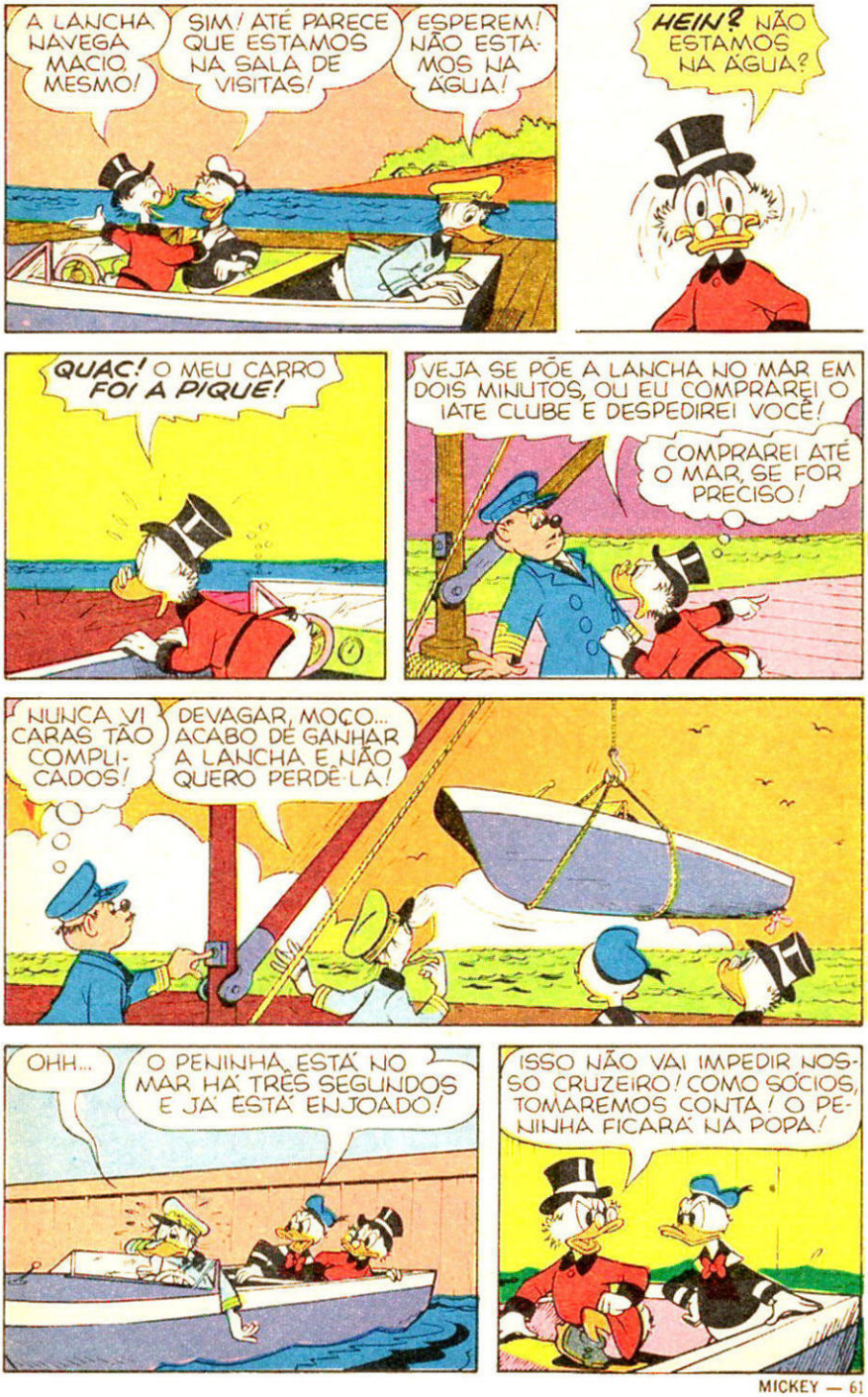
PRONTO! AGORA ME DIGA ONDE ELA ESTÁ ANCORADA?
ESTÁ NO REBOQUE DO MEU CAMINHÃO!
OUVI MESMO DIZEREM QUE ALGUÉM GANHOU ALGO DE GRAÇA?
ESPERE POR NÓS!
VAMOS LÁ!
QUE BELEZA!
SENSACIONAL!
ACHO QUE NÓS TRÊS DEVÍAMOS FORMAR UMA SOCIEDADE!
EU, TAMBÉM!
NADA DISSO!
APATA
PODEREI REBOCÁ-LA COM MEU CARRO!
MAS...
NÃO SEI POR QUE, MAS ALGO ME DIZ QUE NÃO NAVEGAREI SOZINHO!

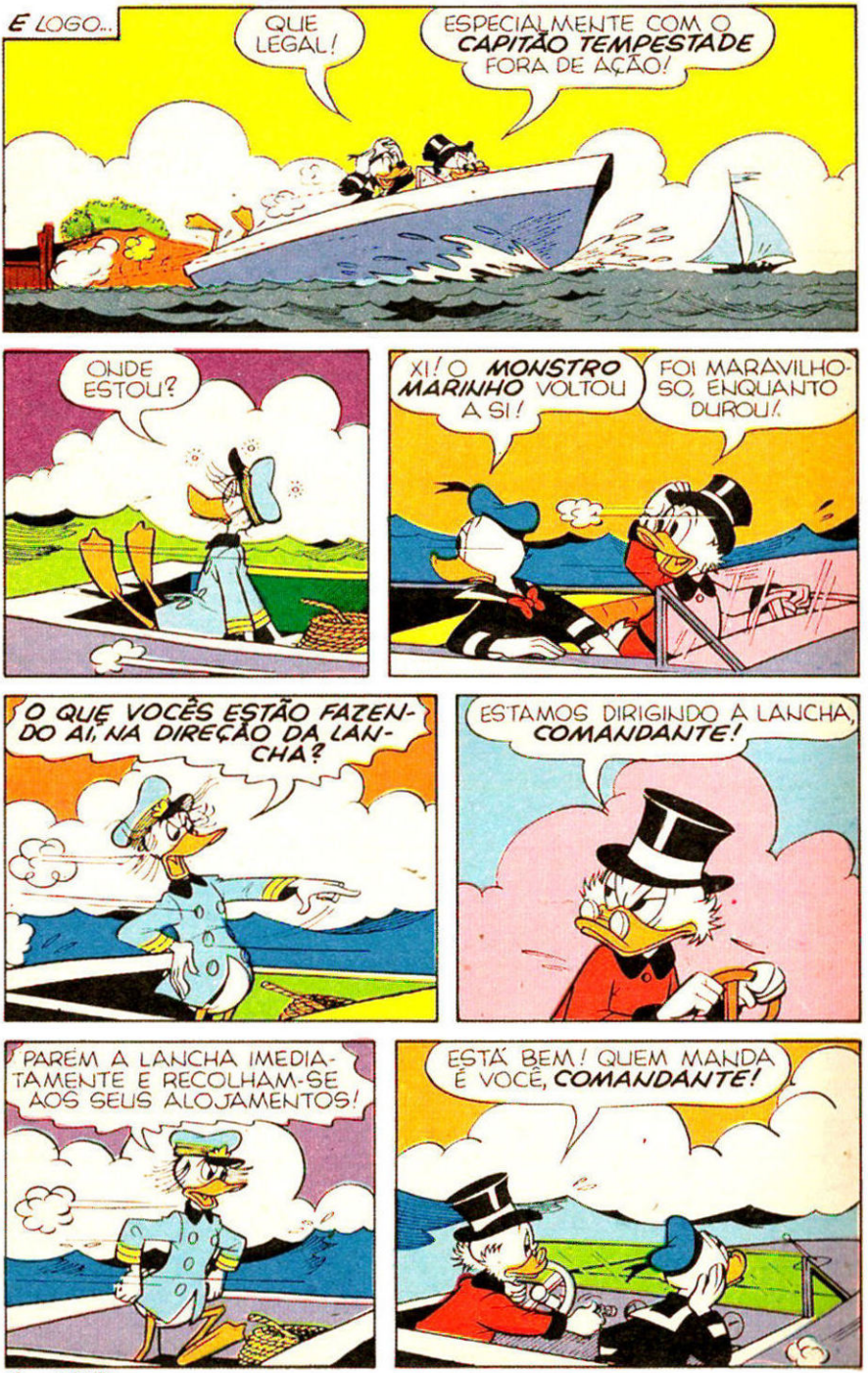

BEM, VAMOS ACERTAR TUDO AGORA... EU ENTRO COM A LANCHA E VOCÊS PAGARÃO AS DESPESAS EXTRAS! COMBINADO?
COMBINADO!
BEM, EU NÃO SEI..
PENSANDO BEM, O NEGÓCIO NÃO É MAU... A LANCHA VALE UMA NOTA E AS DESPESAS SERÃO MÍNIMAS!
CRÁS! CRAC! CRANCH! CRAC!
OH, NÃO!
ESTÁ TUDO BEM! A LANCHA NÃO SOFREU UM ARRANHÃO!
QUAC! MAS O MEU CARRO ESTÁ EM PEDAÇOS!
DEPOIS..
O CONSERTO VAI FICAR EM TRÊS MIL CRUZEIROS!
O SENHOR NÃO DEVIA TER DADO A PARTIDA TÃO DE REPENTE, TIO PATINHAS!

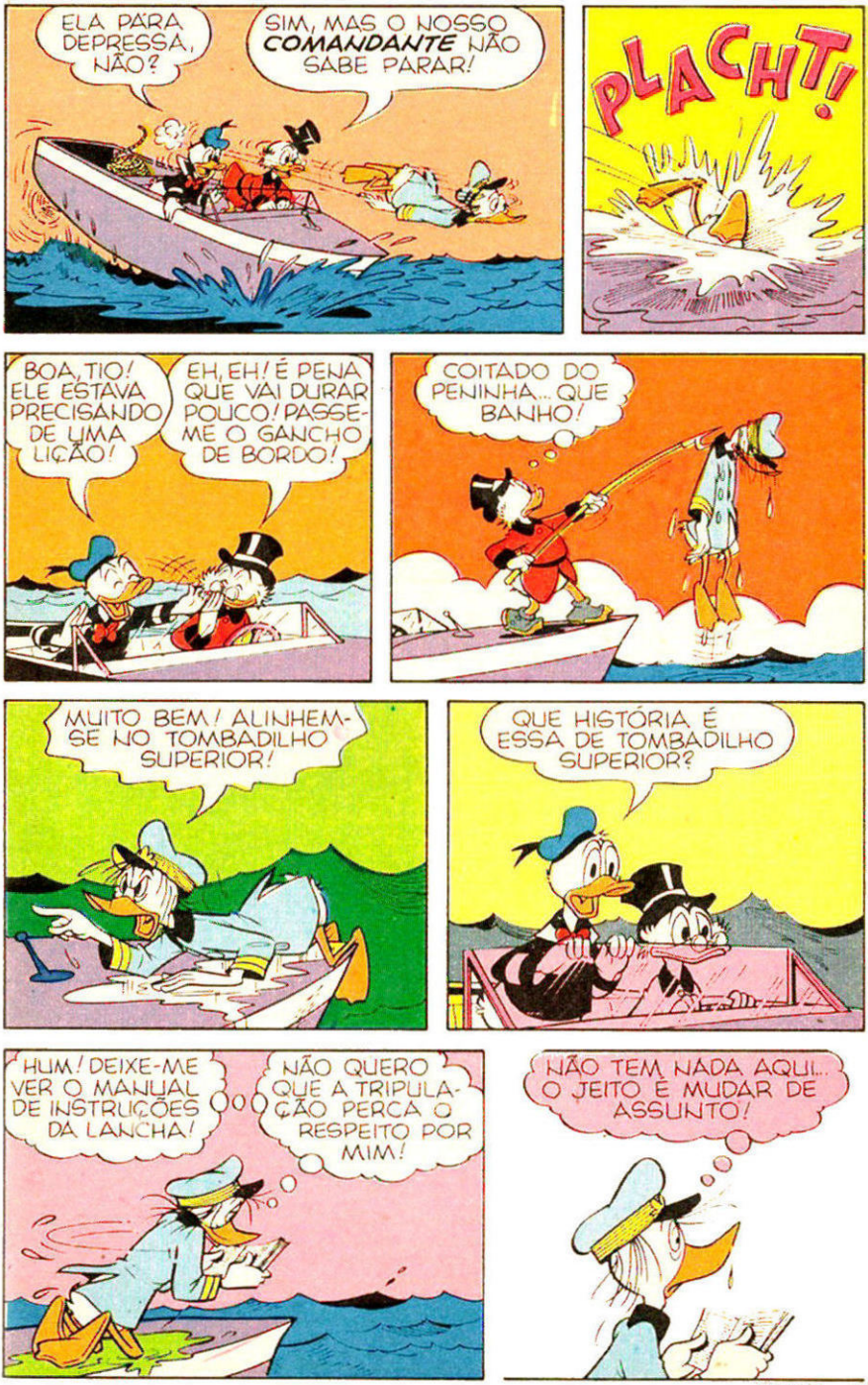

MAIS TARDE...
AFINAL ESTAMOS NAVEGANDO!
NAVEGANDO? NÓS NEM CHEGAMOS NO MAR, AINDA!
POR FAVOR, ENCOSTE NO MEIO-FIO!
O SENHOR ESTAVA REBOCANDO UMA LANCHA EM EXCESSO DE VELOCIDADE, SEM CORRENTE DE SEGURANÇA E SEM LUZ NA TRASEIRA DO REBOQUE!
ASSINE AS MULTAS E VÁ AJUNTANDO DINHEIRO PARA PAGÁ-LAS!
LOGO...
JÁ ESTOU COMEÇANDO A FICAR NERVOSO COM A NOSSA VIAGEM!
EH, EH!
BEM, CHEGAMOS... O CRUZEIRO VAI COMEÇAR!
JÁ ME CUSTOU UM BOM DINHEIRO, ATÉ AQUI! E AINDA NEM PUSEMOS A LANCHA NO MAR!
ORLA IATE CLUBE

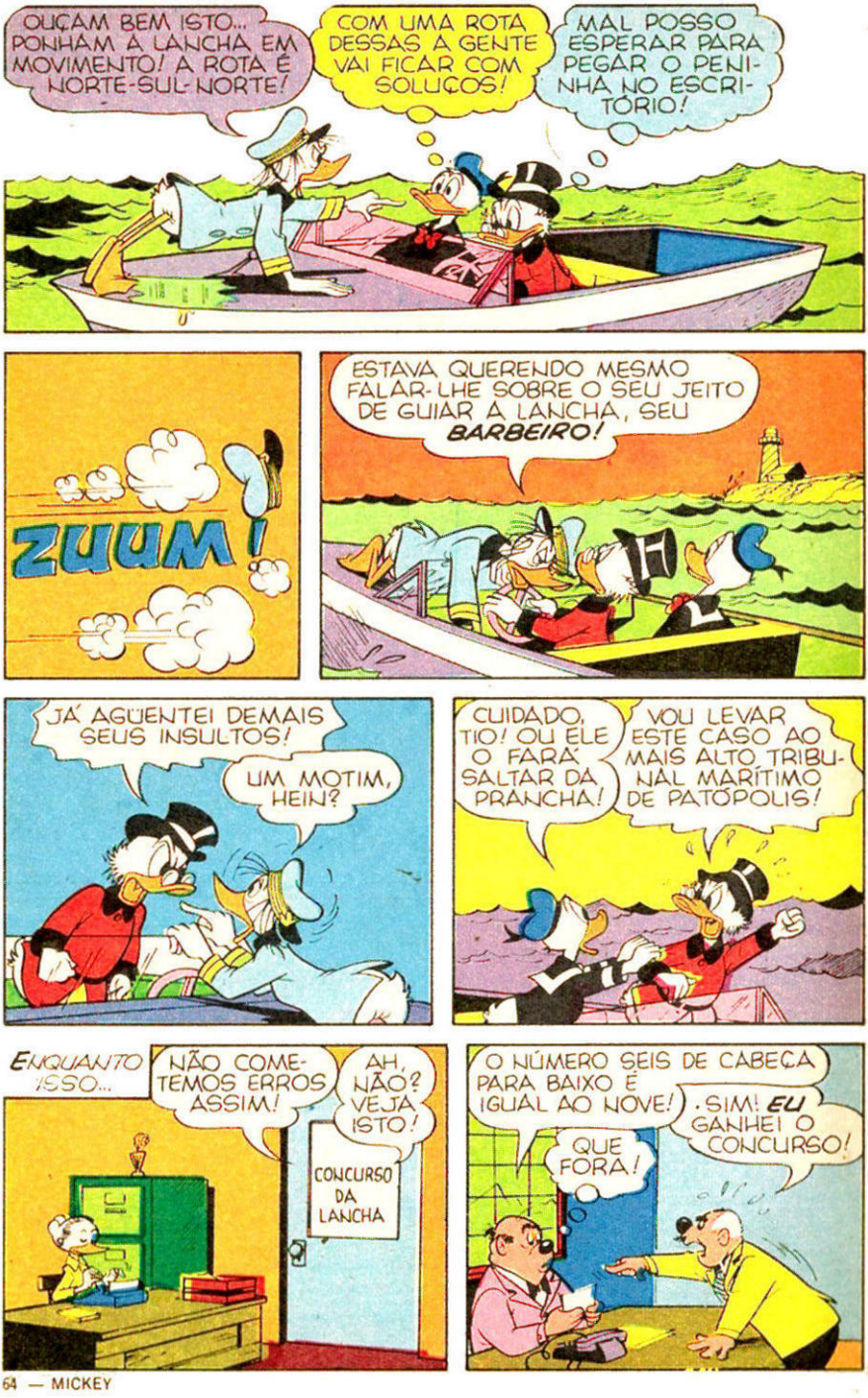

UMA LANCHA NOVA, HEIN?
SIM... AINDA NEM FOI BATIZADA!
QUEREMOS ENTRAR NA ÁGUA!
E QUANTO MAIS CEDO MELHOR!
BEM... VÃO TER QUE PAGAR UMA TAXA DE TREZENTOS CRUZEIROS DE LANÇAMENTO!
ORA, DINHEIRO NÃO É PROBLEMA!
NÃO É PROBLEMA, DISSE ELE!
CLARO! O DINHEIRO NÃO É DELE!
A LANCHA TEM TODO O EQUIPAMENTO EXIGIDO PELOS REGULAMENTOS, COMO AMARRAS, LUZES, LICENÇA, SALVA-VIDAS, MAPAS, BANDEIRAS, ETC?
NÃO, MAS MEU TIO CUIDARÁ DESSES DETALHES!
NÃO QUEREMOS ATULHAR A LANCHA COM TODOS ESSES TRASTES!
MAS VAI TER QUE QUERER, OU A LANCHA NÃO PODERÁ NAVEGAR!
PUXA! ELE PARECIA SER TÃO CALMO!
S-SIM, SENHOR... VAMOS ATULHAR A LANCHA!
A-AQUI ESTÁ SUA CARTOLA, TIO!
PUXA! ESSE CARA SABE MESMO SER CONVINCENTE!

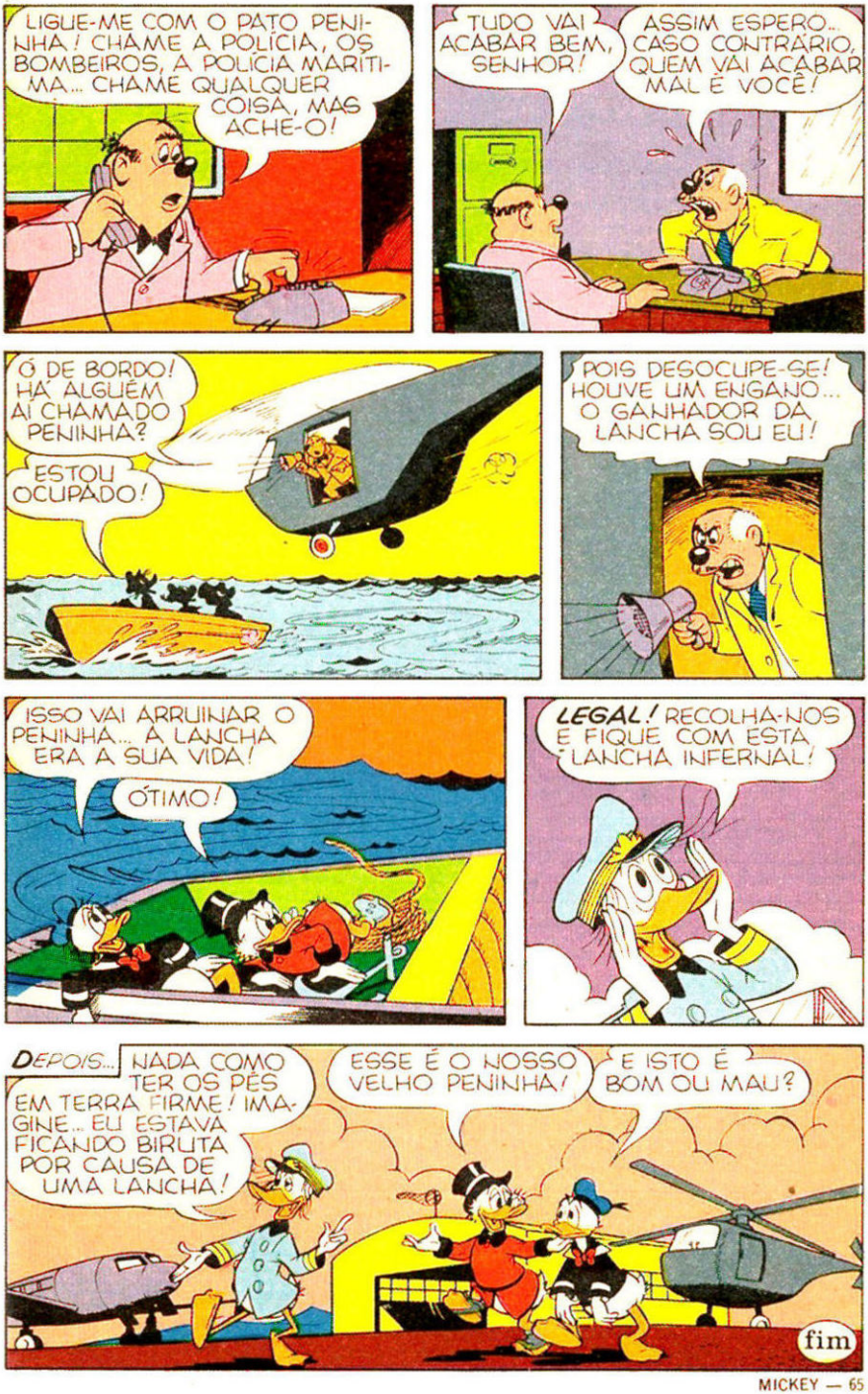

DEPOIS...
MUITO BEM! ENGATEM A LANCHA E EU A COLOCAREI NO MAR!
JOGUEM AS COISAS NA LANCHA E SUBAM NELA!
SIM, SIM!
EU ENGATAREI... SOU O COMANDANTE!
APESAR DOS GASTOS, ESTOU GOSTANDO DA BRINCADEIRA!
EU, TAMBÉM!
PRONTO! PODE ERGUER!
SEGUREM-SE, RAPAZES!
VRRR!
♪ CORTANDO AS ONDAS, LÁ VAMOS NÓS! ♫
ESSE CANTO DÁ MAIS REALISMO!
TCHIBUM!
XI! QUE FORA! MAS O BIRUTA QUE ENGATOU TAMBÉM TEM CULPA!


A LANCHA NAVEGA MACIO MESMO!
SIM! ATÉ PARECE QUE ESTAMOS NA SALA DE VISITAS!
ESPEREM! NÃO ESTAMOS NA ÁGUA!
HEIN? NÃO ESTAMOS NA ÁGUA?
QUAC! O MEU CARRO FOI A PIQUE!
VEJA SE PÕE A LANCHA NO MAR EM DOIS MINUTOS, OU EU COMPRAREI O IATE CLUBE E DESPEDIREI VOCÊ!
COMPRAREI ATÉ O MAR, SE FOR PRECISO!
NUNCA VI CARAS TÃO COMPLICADOS!
DEVAGAR, MOÇO... ACABO DE GANHAR A LANCHA E NÃO QUERO PERDÊ-LA!
OHH...
O PENINHA ESTÁ NO MAR HÁ TRÊS SEGUNDOS E JÁ ESTÁ ENJOADO!
ISSO NÃO VAI IMPEDIR NOSSO CRUZEIRO! COMO SÓCIOS, TOMAREMOS CONTA! O PENINHA FICARÁ NA POPA!


E LOGO...
QUE LEGAL!
ESPECIALMENTE COM O CAPITÃO TEMPESTADE FORA DE AÇÃO!
ONDE ESTOU?
XI! O MONSTRO MARINHO VOLTOU A SI!
FOI MARAVILHOSO, ENQUANTO DUROU!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AI, NA DIREÇÃO DA LANCHA?
ESTAMOS DIRIGINDO A LANCHA, COMANDANTE!
PAREM A LANCHA IMEDIATAMENTE E RECOLHAM-SE AOS SEUS ALOJAMENTOS!
ESTÁ BEM! QUEM MANDA É VOCÊ, COMANDANTE!


ELA PARA DEPRESSA, NÃO?
SIM, MAS O NOSSO COMANDANTE NÃO SABE PARAR!
PLACHT!
BOA, TIO! ELE ESTAVA PRECISANDO DE UMA LIÇÃO!
EH, EH! É PENA QUE VAI DURAR POUCO! PASSE-ME O GANCHO DE BORDO!
COITADO DO PENINHA... QUE BANHO!
MUITO BEM! ALINHEM-SE NO TOMBADILHO SUPERIOR!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE TOMBADILHO SUPERIOR?
HUM! DEIXE-ME VER O MANUAL DE INSTRUÇÕES DA LANCHA!
NÃO QUERO QUE A TRIPULAÇÃO PERCA O RESPEITO POR MIM!
NÃO TEM NADA AQUI... O JEITO É MUDAR DE ASSUNTO!


OUÇAM BEM ISTO... PONHAM A LANCHA EM MOVIMENTO! A ROTA É NORTE-SUL-NORTE!
COM UMA ROTA DESSAS A GENTE VAI FICAR COM SOLUÇOS!
MAL POSSO ESPERAR PARA PEGAR O PENINHA NO ESCRITÓRIO!
ZUUM!
ESTAVA QUERENDO MESMO FALAR-LHE SOBRE O SEU JEITO DE GUIAR A LANCHA, SEU BARBEIRO!
JÁ AGUENTEI DEMAIS SEUS INSULTOS!
UM MOTIM, HEIN?
CUIDADO, TIO! OU ELE O FARÁ SALTAR DA PRANCHA!
VOU LEVAR ESTE CASO AO MAIS ALTO TRIBUNAL MARÍTIMO DE PATÓPOLIS!
ENQUANTO ISSO...
NÃO COMETEMOS ERROS ASSIM!
AH, NÃO? VEJA ISTO!
CONCURSO DA LANCHA
O NÚMERO SEIS DE CABEÇA PARA BAIXO É IGUAL AO NOVE!
QUE FORA!
SIM! EU GANHEI O CONCURSO!


LIGUE-ME COM O PATO PENINHA! CHAME A POLÍCIA, OS BOMBEIROS, A POLÍCIA MARITIMA... CHAME QUALQUER COISA, MAS ACHE-O!
TUDO VAI ACABAR BEM, SENHOR!
ASSIM ESPERO... CASO CONTRÁRIO, QUEM VAI ACABAR MAL É VOCÊ!
Ó DE BORDO! HÁ ALGUÉM AÍ CHAMADO PENINHA?
ESTOU OCUPADO!
POIS DESOCUPE-SE! HOUVE UM ENGANO... O GANHADOR DA LANCHA SOU EU!
ISSO VAI ARRUINAR O PENINHA... A LANCHA ERA A SUA VIDA!
ÓTIMO!
LEGAL! RECOLHA-NOS E FIQUE COM ESTA LANCHA INFERNAL!
DEPOIS... NADA COMO TER OS PÉS EM TERRA FIRME! IMAGINE... EU ESTAVA FICANDO BIRUTA POR CAUSA DE UMA LANCHA!
ESSE É O NOSSO VELHO PENINHA!
E ISTO É BOM OU MAU?
fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

MICKEY

Abril de 1974 — n.º 258

Redação de Publicações Infanto-Juvenis Disney

Chefe da Redação: Silvio Fukumoto
Coordenador de revistas: Eduardo Octaviano
Coordenadora de livros: Elizabeth Sigoli
Chefe de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes
Assistente de Produção: Mário Reys Neto
ARTE: Adão Souto Veiga, Carlos Gomes de Freitas, Edison Gasparim, Jan Matula Jr., Luiz Carlos de Castro, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Natanael Aleixo Soares e Ovio Codecco.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro.
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins

Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos:

Jorge Kato(chefe) Primaggio Mantovi(coordenador)

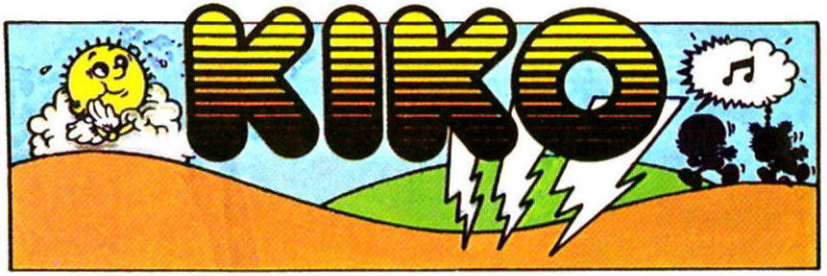
COLABORADORES: Alberto Maduar, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Edgard Herrero, Euclides de Andrade, Francisco de Assis, Ivan Saidenberg, Jorge Yamamoto, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Pinto, Lourival Costa, Moacir Soares, Napoleão Figueiredo, Renato Canini, Selma Bertolino, Sérgio Lima, Sideral Machado da Luz, Júlio de Andrade Filho, Manuel Hipólito G. Ferreiro e Oscar Kern.

Departamento Comercial

PUBLICIDADE: SÃO PAULO: Renato Lima (representante). RIO DE JANEIRO: Italo Gargiulo (Gerente), Maria Aparecida F. de Souza (representante).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu B. Martins e Mário Saconi Filho (assistentes de arte).

Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Revista Mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinatura: se tor procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade: Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141, pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. Temos em estoque só as últimas seis edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047, P 209/73


KIKO

TEM GOSTO DE MORANGO, CEREJA, LARANJA E ATÉ DE LIMÃO.
PUXA, UMA CHUVA DE POZINHO.
GLUM
CHUPA
chupa

VIVA, É KIKO, O DROPS EM PÓ.
DROPS EM PÓ? NUNCA VI ISTO.

SHLEPT!
E ELES SAIRAM CORRENDO PARA CONTAR PARA TODO MUNDO QUE JÁ EXISTIA KIKO, O DROPS EM PÓ DA KIBON.

NAQUELE DIA O SOL COMEU, COMEU, COMEU, MAS COMEU TANTO, QUE FOI DORMIR 2 HORAS MAIS TARDE. ELE TINHA ACABADO DE CONHECER KIKO, O DROPS EM PÓ DA KIBON QUE VEIO PARA FAZER A VIDA DAS CRIANÇAS MAIS DOCE.
ZZZZZZZ
DROPS em Pó
KIKO

É COM GRANDE ALEGRIA QUE
A EDITORA ABRIL TRAZ DE VOLTA A
FAMOSA DUPLA:

FRAJOLA E PIUPIU!

**Um gato muito doido! O passarinho mais esperto do mundo!
É a dupla que diverte pra valer!
Frajola e Piupiu!**

Eles estão em Diversões Juvenis deste mês, esperando por você com suas novas histórias e aventuras. Tudo pra você rir como nunca! Não perca!

FRAJOLA E PIUPIU!
64 PÁGINAS DE QUADRINHOS!

GRÁTIS!
Um poster muito engraçado da dupla!

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 6 DE ABRIL